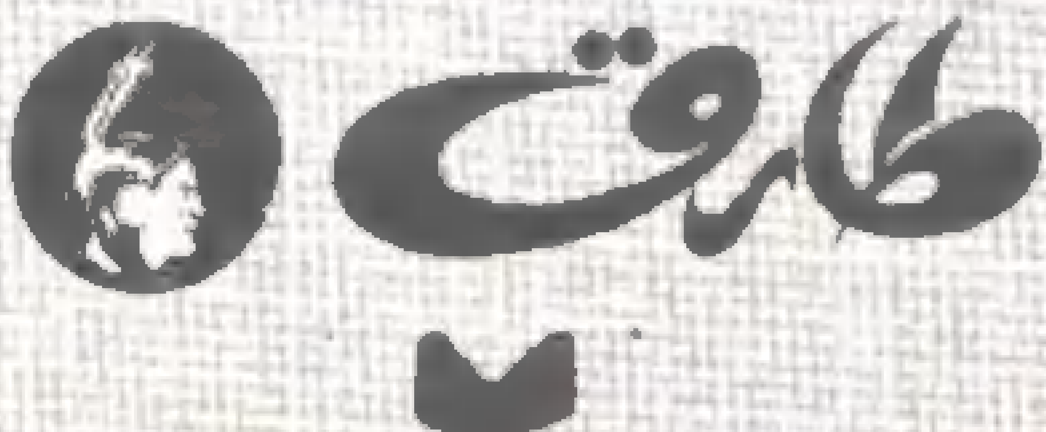
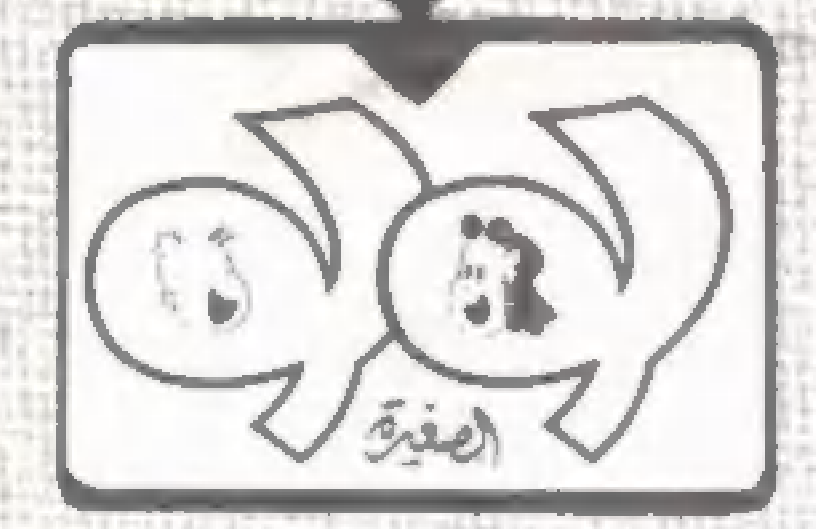
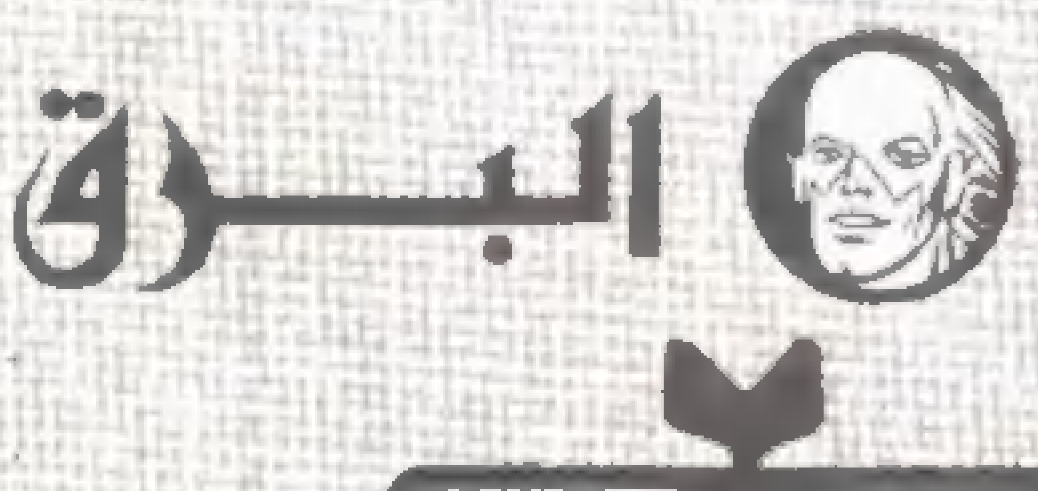
٤٥
المغامرات المصورة
العملاق
البرق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

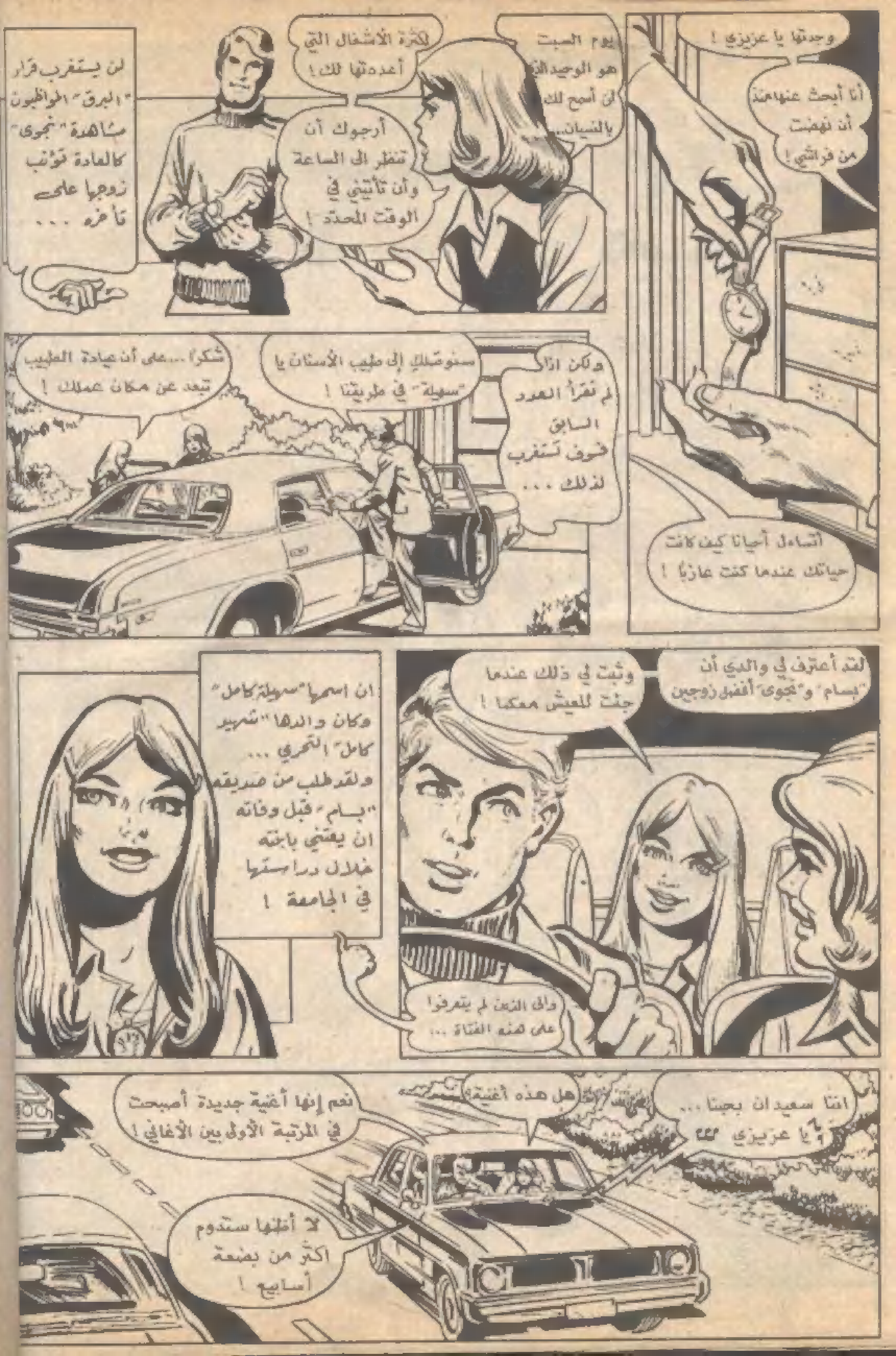
الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق.ل
سورية:	٢٠٠ق.س
العراق:	٢٠٠فلسا
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٢ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٢ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليما
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء– مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طالما ثبت لنا ان "نجوى" و"بسام" سعيدان جداً بزواجهما بالرغم من أن "بسام" شخصية سرية «البرق» فالانسجام كان دائماً يبدو على حياتهما إلى ان جاء ذلك اليوم الذي رأت فيه "نجوى" مدى خطورة الزواج من بطل جبار ...
سرّ البرق الرّهيب!
"البرق"؟ ولماذا تدوّر هذه العصاة كالمروحة؟
هذا سلاح القتل يا "نجوى"!
والآن بعد أن اكتشفت سرّي سأقتلك!
ماذا يعني؟ إقرأ القصة ...


وجدتها يا عزيزي !
أنا أبحث عنها منذ أن نهضت من فراشي !
أتساءل أحياناً كيف كانت حياتك عندما كنت عازباً !
يوم السبت هو الوحيد الذي لن أسمح لك بالنسيان...
لكثرة الأشغال التي أعدها لك !
أرجوك أن تنظر الى الساعة وأن تأتيني في الوقت المحدد !
لن يستغرب قرار "البرق" المواظبون مشاهدة "نجوى" كالعادة تؤنب زوجها على تأخره ...
ولكن الذي لم تقرأ العدد السابق سوف تستغرب لذلك ...
سنوصلك إلى طبيب الأسنان يا "سهيلة" في طريقنا !
شكراً ... على أن عيادة الطبيب تبعد عن مكان عملك !
لقد أعترف لي والدي أن "بسام" و"نجوى" أفضل زوجين
وثبت لي ذلك عندما جئت للعيش معكما !
والى الذين لم يتعرفوا على هذه الفتاة ...
ان اسمها "سهيلة كامل" وكان والدها "شهيد كامل" التحري ... ولقد طلب من صديقه "بسام" قبل وفاته ان يعتني بابنته خلال دراستها في الجامعة !
انا سعيد ان بجبنا ... يا عزيزي
هل هذه أغنية
نعم إنها أغنية جديدة أصبحت في المرتبة الأولى بين الأغاني !
لا أظنها ستدوم اكثر من بضعة أسابيع !

نقطع البرنامج للإذاعة خبرهام ..
هب هبة إعصار خارج المدينة
الوسطى وهو يتجه نحو المدينة !
راقب المشهد أيها القارئ وسترى انه لا نجوى ولا غيرها استلاحظ ما حدث
الرجل السريع ينطلق من مقعده بينما تتابع السيارة سيرها ..
نطلب من الجميع ان يجدوا مأوى في الحال !

وفي لحظة قصيرة جداً عاد "بسام" الى مقعده ..
هل سنبقى هنا ونترك الإعصار يهدم المدينة ؟
ماذا يستطيع السيد "بسام" أن يفعل

قف يا "بسام" هناك رجل مطروح في الشارع !
يبدو انها حادثة دهس وهرب !

الرجل بحاجة الى العناية الطبية
استدعي الطبيب يا "نجوى" !
أنا ذاهبة يا عزيزي !

عجباً ، يبدو لي وكأن جثة الرجل ظهرت فجأة !
لا أستغرب الأمر !
أظن زوجي "البرق" قام بعملية سريعة لم نلاحظها

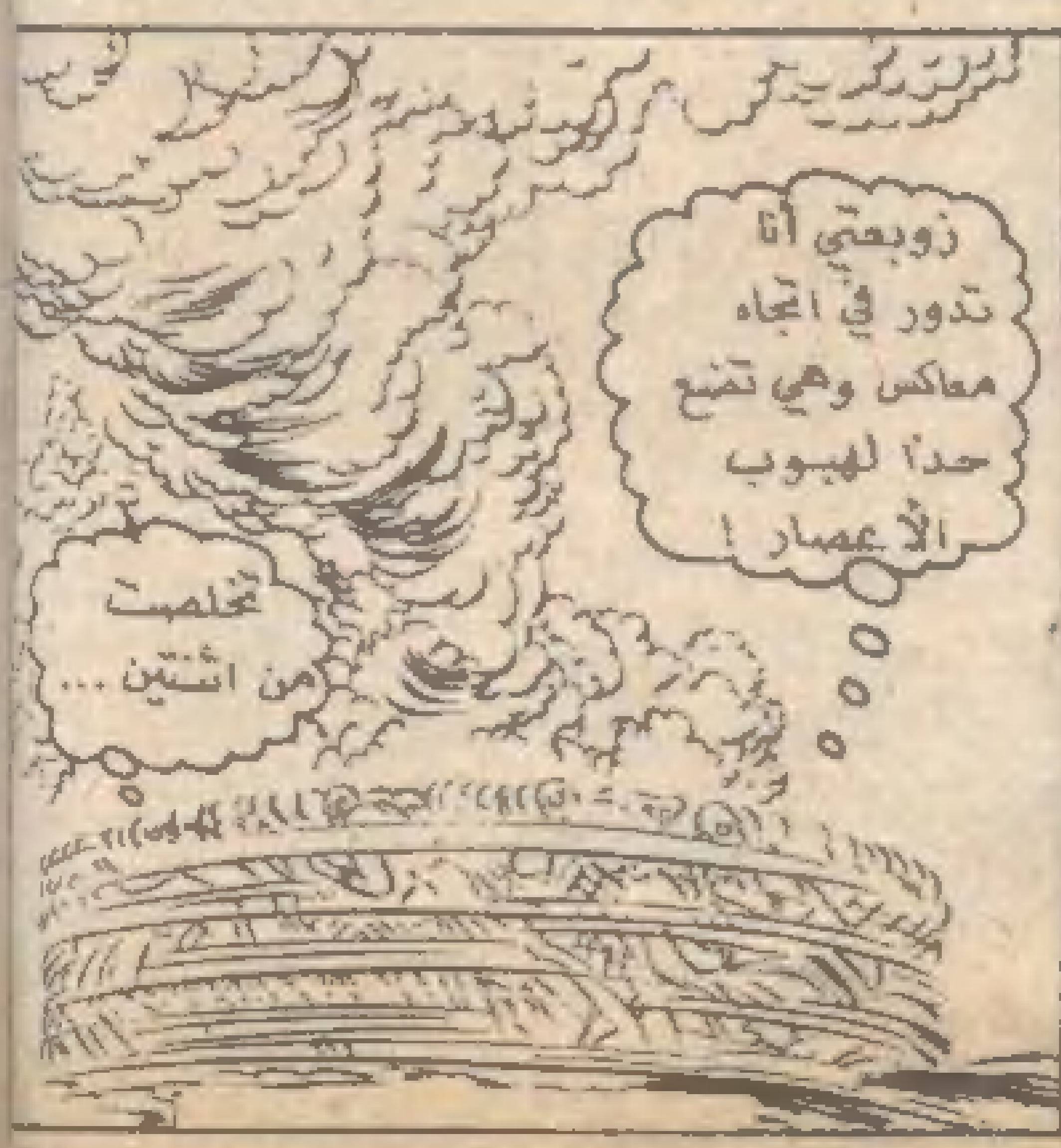
نعم صدقت "نجوى"
أثناء رحلتي السريعة دخلت عزنا في المدينة !
واستعرت هذه الدمية التي ألقيتها على الطريق !
فعلت ذلك كي أخفي سري عن سهيلة

ولقد اقتنعت أنني لم أصطحبها لسبب هام
وبالفعل كان السبب هاماً
وهي معالجة الإعصار وأنا في شخصية "البرق" !

وبسرعة انطلقت البذلة المألوفة ثم تمددت حال احتكاكها في الهواء !..

وانطلق اسرع رجل في العالم ..
وصلت في الوقت المناسب...
... قبل أن يصل الاعصار إلى المدينة !

إن سرعة إعصار عادية هي تفوق ٥٠٠ ميل في الساعة ..
ولكنها لا شيء أمام السرعة المضادة التي سأكونها بدوراني السريع !


زوبعتي أنا تدور في اتجاه معاكس وهي تضع حداً لهبوب الأعصار
تخلصت من اثنتين ...

اكتسب الأُستاذ "سريع"
سرعته من بذلته .. وهي
إحدى بذلات "البرق"
التي أُرسلت الى القرن ٢٥
عبر كبسولة الزمن، ولكنه
غيّر قليلاً في تصميمها
لتناسب شخصيته
السرّية "البرق العكسي"

لا تحاول الكفاح أيها "البرق" لئلا تدركك المنية عاجلاً !
هذه هي أحدث الطلقات الإشعاعية وأشدها خطراً ...

وحالما أكتشفت أنا مدى خطورتها ...
عدت إلى عصرك لأكسبك شرف ضحيتها الأولى !

آه ... جاء المزارعون ليشهدوا موتك أيها "البرق"

نجح "البرق" ووضع حداً للزوابع !
لقد خلص المدينة !
أريد أن أصافحه !

يا إلهي ...
ولكنه دفع الثمن غالياً !
لم يبقَ منه شيءٌ كي ندفنه !

بعد قليل . . .
أشكرك على نقلة الطريق سيدة "نجوى"
بلاغ مستعجل !

مات "البرق" .. أكرر
مات "البرق"
بلغنا أن البطل السريع مات أثناء محاولته إخماد الزوابع ..
آه ... بسام ...

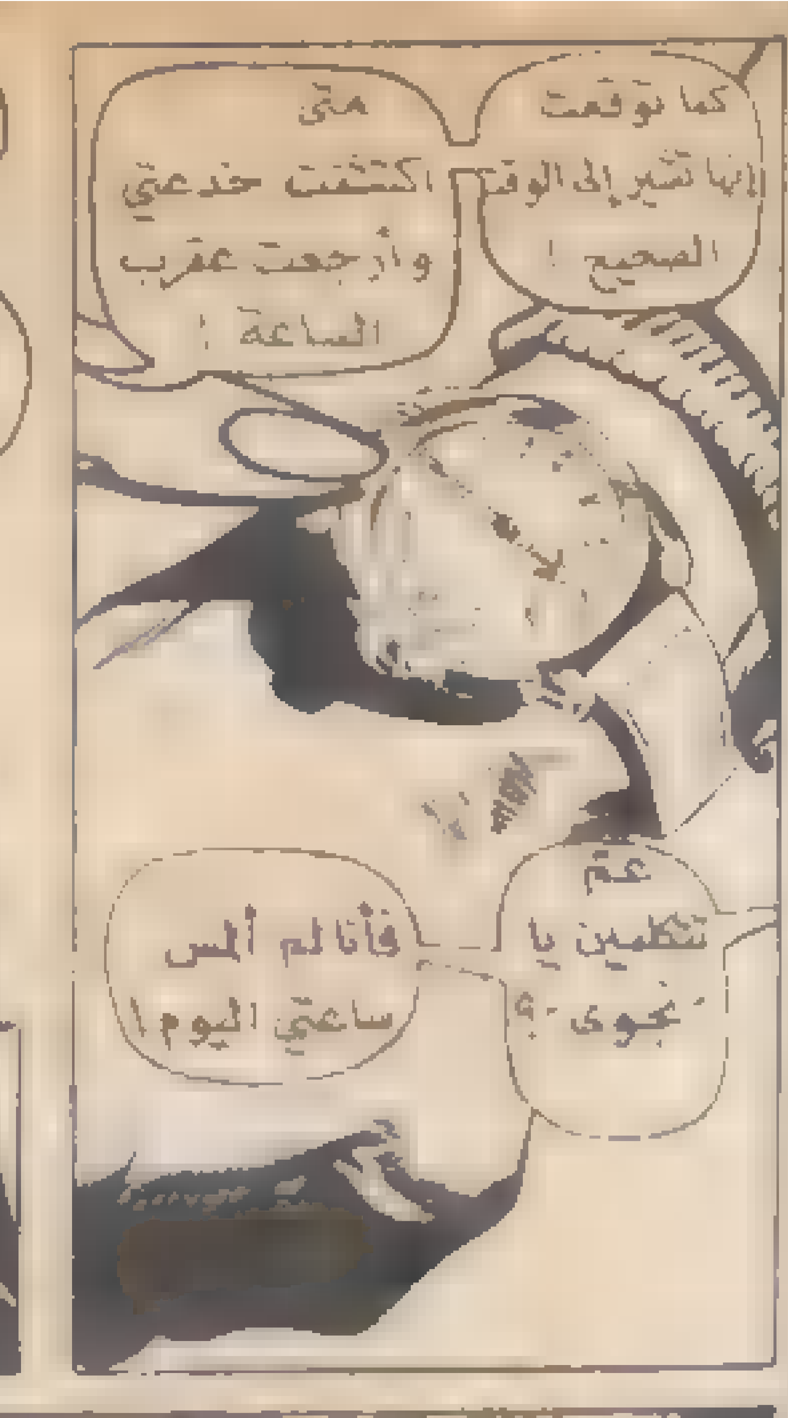
إنه في خير !
خبر وفاة "البرق" كان مبالغاً فيه !
آه ... الحمد لله !

أنت ترتعشين ، فابتعدي واسمحي لي بقيادة السيارة !
أخبرني ، لماذا ظن المزارعون أنك لاقيت حتفك !
أوشكت أن أموت !
بسبب غريمي "البرق العكسي" !

وعندما سرد "بسام" قصته "لنجوى" ..
الملفات الكونية ؟ ما هذه ؟
هذا أسم الملفات الأشعاعية الرهيبة !
لحسن الحظ أنني بدأت أهتز بسرعة فخرجت من بذلتي ...

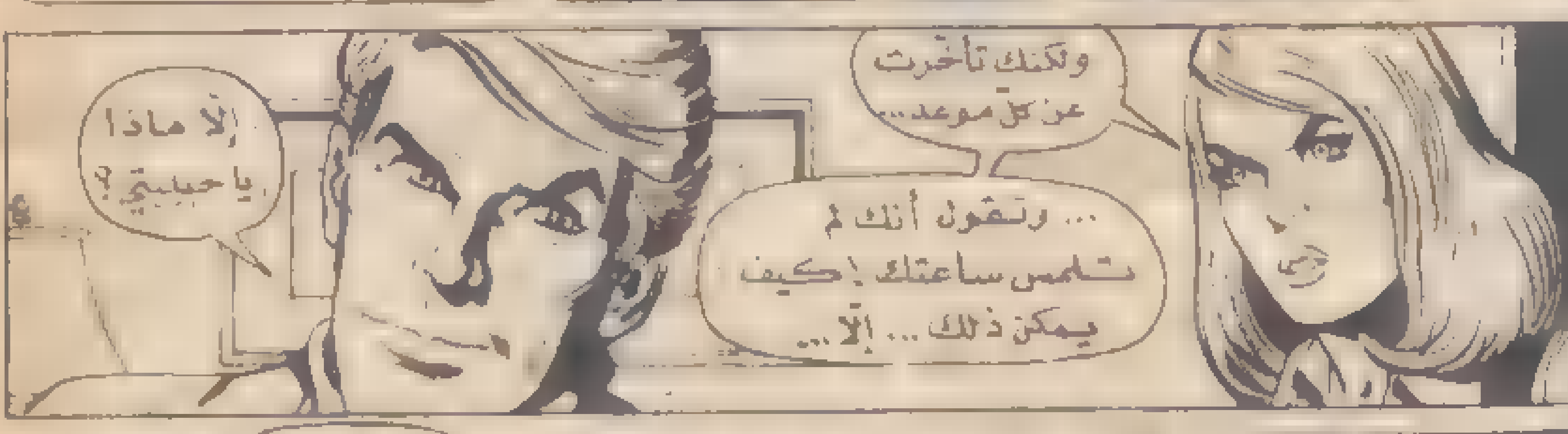
ولكن ، ألا تظن أنه على "البرق" تكذيب الخبر ؟
كلا يا حبيبتي !

أريد الناس أن يصدقوا خبر موتي لبرهة !
هذا جزء من خطتي لمكافحة الأستاذ "صريع"
لا تنسي يا "نجوى" إننا مشغولان اليوم ..
تذكر يا "بسام" .. سأقضي ساعتين في التسوق !
وبالطبع ستتأخر كالعادة
ولكن أرجوك ألا تتأخر كثيراً !
سأحاول يا "نجوى" !
وبعد ساعتين وست وعشرين دقيقة ...
آسف ... تأخرت بسبب عرقلة السير ..
اذا صدف وجئت يوماً ..
في الموعد المحدّد سأؤمن بالعجائب !
وبعد الظهر بعد انتهاء "نجوى" من زيارتها لصالون التجميل ...
آه ... جئت أخيراً أيها البطل
تناولت فنجاناً من القهوة ثم انهمكت في قراءة الصحيفة ...
وبعد عودتهما الى المنزل ...
لا ألومك لأنك غاضبة عليّ
لا بل أشعر معك لأنك مرهقة !
"نجوى" تسريحتك الجديدة تعجبني !
ولكن حال دخولهما المنزل ثارت "نجوى" في وجه زوجها !
تسريحتي الجديدة ؟ ما بالك يا "بسام" ؟ إنها تسريحتي العادية !
تصرفك غريب يا "بسام"
دعني ألقي نظرة على ساعتك
هه ؟


كما توقعت إنها تشير إلى الوقت الصحيح !
متى اكتشفت خدعتي وأرجعت عقرب الساعة !
عمَّ تتكلمين يا "نجوى" ؟
فأنا لم ألمس ساعتي اليوم !

منذ أن عرفتك يا "بسام" وأنت تتأخر عن المواعيد ..
ومن عادتك أن تتأخر ٢٥ دقيقة عن الموعد المحدد !

و اليوم قدمت ساعتك ٢٥ دقيقة !
آه ... أنا أبحث عنها منذ أن نهضت من فراشي !
الساعة الآن ١.٢٠ ولكن ساعة "بسام" هي ١.٤٥ !
سوف يأتيني في الموعد المحدد !


ولكنك تأخرت عن كل موعد...
... وتقول أنك لم تلمس ساعتك ! كيف يمكن ذلك ... إلا ...
إلا ماذا يا حبيبتي ؟

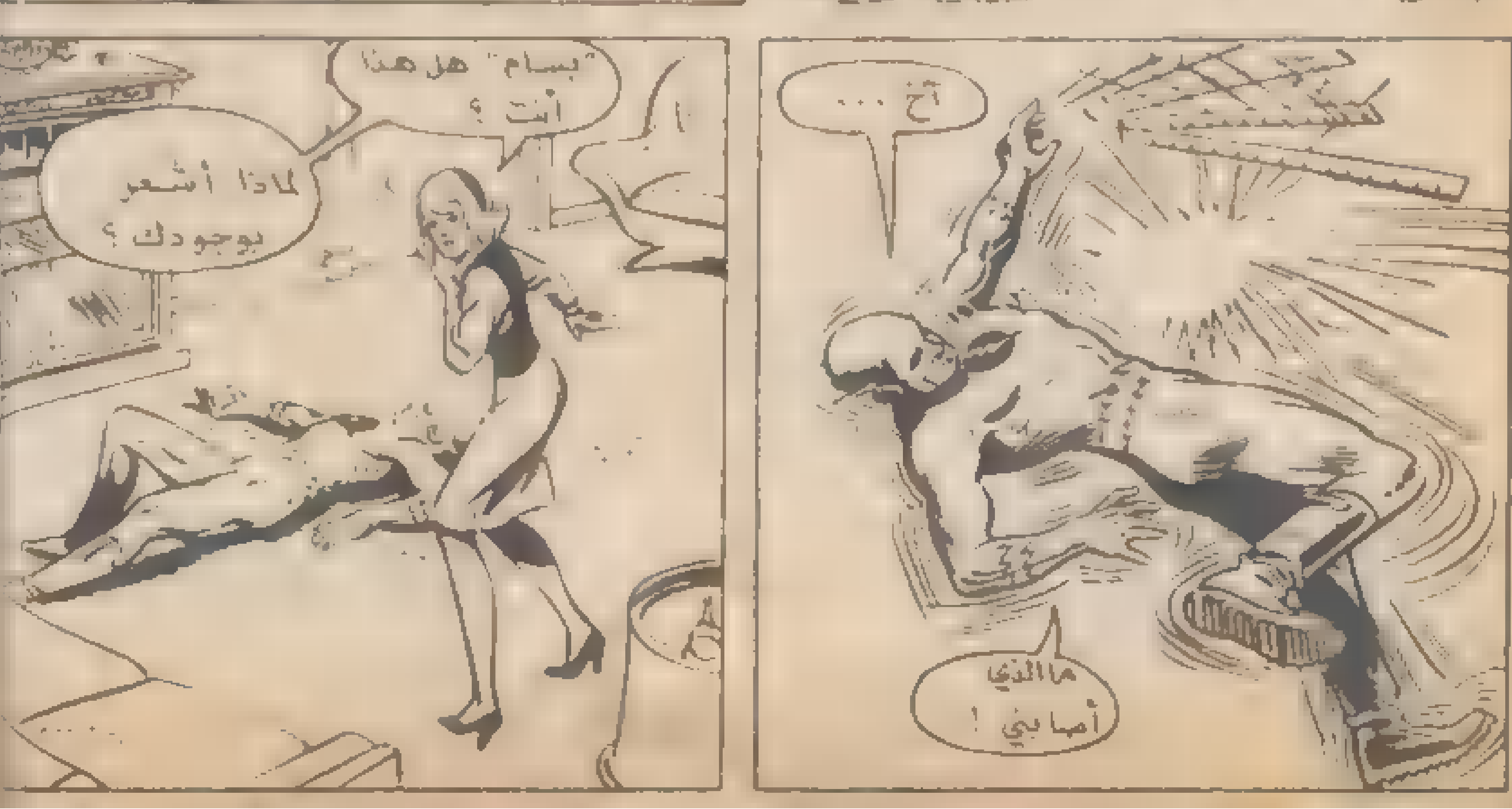
إلا إذا كنت شخصاً آخر وليس "بسام" !
اللعنة ! اكتشفت الخدعة عندما كانت الأمور تسير في إنتظام !
سأقتل زوجة "بسام" بعد قليل !

هل تتعمد قتلي ؟
من أنت ؟
سوف تعرفيني يا عزيزتي !

الأستاذ سريع
كان يجب أن أعرفك
ألم تقم بخدعة مماثلة عندما حاولت إنتحال شخصية "بسام" يوم زفافنا ؟

قرأت أفكار "البرق" لأطلع على أموره وارتديت ثيابا مماثلة !
كانت خطتي مكفولة لولا أنك عبثت بساعتي اليوم !
هذه النقطة الصغيرة لم أتوقعها !
ولكن لماذا بذلت هذا الجهد ؟
وأين زوجي "بسام" ؟
منذ زمن طويل وأنا أعتبرك فتاتي ومحبوبتي الوحيدة !
الحب هو الذي دفعني للقيام بهذه المهمة !

أنت معتوه !
ماذا فعلت ؟
قتلت "البرق" بالطبع !
كي أصبح زوجك بدلا منه !
لقد أصبته يا حبيبتي بأشعة كونية !
كلا لن أصدق !
لا أصدقك !
سوف تصدقيني عندما أهز هذه العصا !
وتقطعك أربا هكذا !


آخ ...
ما الذي أصابني !
"بسام" هل هذا أنت ؟
لماذا أشعر بوجودك ؟

في اللحظة التالية بدت لنجوى شبه سحابة...
بسام
بسام أنت حي!
عرفت ذلك!
آه...
كان سيقتلني، نجني يا بسام
نعم يا حبيبتي! رأيت الحادثة!
ولكنني كنت عاجزاً في الفخ الرهيب!
لم يبق منه شيء كي يدفنه
يظنون أنني ميت، سأتركهم وأذهب كي تطمئن نجوى عليّ!
ولكن مشكلتي لم تحل، لأن الإشعاع بقي تأثيره على ذرات جسدي وضعفي من الجسد!
يا إلهي، نجوى لا تعلم أن زوجها استبدل بالبرق الحكمي!
وأنا كالشبح هنا لا أستطيع منعه!
ثم بدأت أبذل جهدي ولجأت الى قوة ارادتي في محاولة يائسة لتوجيه ضربة قوية له...
وأخيراً بواسطة الإهتزاز كونت موجة صادمة!
بسام! كم تركته!
هه؟ جئت في وقت غير ملائم!
النهاية

البرق
آخ ... تماثيل المجرمين أعدائي تحاول قتلي ؟
هذا من صنع رجل الإغتيالات المجهول.
"الوثاب"... الذي يرتعد لذكر اسمه أعتى المجرمين ...
فهو لا يقتل طمعاً في مال او للانتقام حبا في القتل ...
وهو اليوم يستهدف حياة أسرع إنسان في الوجود ، فقد أقسم قائلاً :
"سأقتلك يا برق ... ولكن عندما يحلو لي ذلك"

لا تقلق أيها القارئ.. فالأمر لم يبلغ درجة الخطورة
انظر أيها الحارس.. لا يزالون حيث وجدتهم حينما فتحت الباب في الصباح
لقد رأيتهم الآن يا سيد "ماهر" !
حيث يقع أسرع إنسان في الكون تحت رحمة ألد أعدائه !
هل أنت متأكد من عدم إمكان تسلل أحد إلى متحف البرق لبعثرة مواضيع تماثيل الشمع أثناء الليل ؟
نعم نعم.. فأقفال الأبواب كلها سليمة.
وأجهزة الإنذار غير معطلة.
ولم يسرق شيء من المتحف...
كيف تفسر ذلك يا سيدي ؟
أعتقد أن هذا من صنع أحد المجرمين الذين نقلت تماثيلهم الشمعية من مكانها
ربما أنها إنذار "للبرق" بأنه سيقتل ويصبح كتمثاله الشمعي الملقى على أرض المتحف.
ولكن كيف نعرف مَن من هؤلاء المجرمين هو الفاعل..؟
أهو الضابط "صفر" أم الضابط قديمة أبو عقعه "أم "موجة الحر" ؟

كتمان الأمر عن الصحف إلى أن نطلع البرق على ما حدث ولكن هذا يعود إلى
أيها الحارس
ما هذا الوميض ؟
انه وميض آلة تصوير
هذا مخبر صحفي .. كيف دخل الى هنا ؟
إتبعه وصادر منه آلة التصوير فقط
بعد مطاردة سريعة في قاعات المتحف وممراته .
كيف اختفى بهذه السرعة ؟
لقد كنت على بعد خطوتين منه فقط !
هل تعني انه أفلت منك ؟
هكذا يبدو . ولكن كيف تمكن من ذلك ودون أن يترك أي أثر ؟
متحف البرق
هذا يعني دون شك ان صور تماثيل الشمع العاجية ستحتل الصفحة الأولى من جرائد المساء .
وهذا ليس في صالحنا !

في الليلة ...

بابي ... أنظري إلى عناوين صحيفة المساء ياسيدتي !

لقد قرأتها يا سهيلة

على فكرة

انك مقيمة معنا ... ولا داعي للمعاملات

ناديني باسمي "نجوى" كما كان والدك يفعل !

حسنا يا نجوى

الصورة التي يظهر فيها "البرق" كضحية للمجرمين المقنعين الأربعة مثيرة ...

البرمان البرق يلقى تهديدا بالقتل

وهي تصلح مادة للعرض المطلوب مني غدا في قسم الصحافة

ماذا تقصدين

طلب الأستاذ أن يحضر كل تلميذ مثالا عن الإثارة في الصحافة

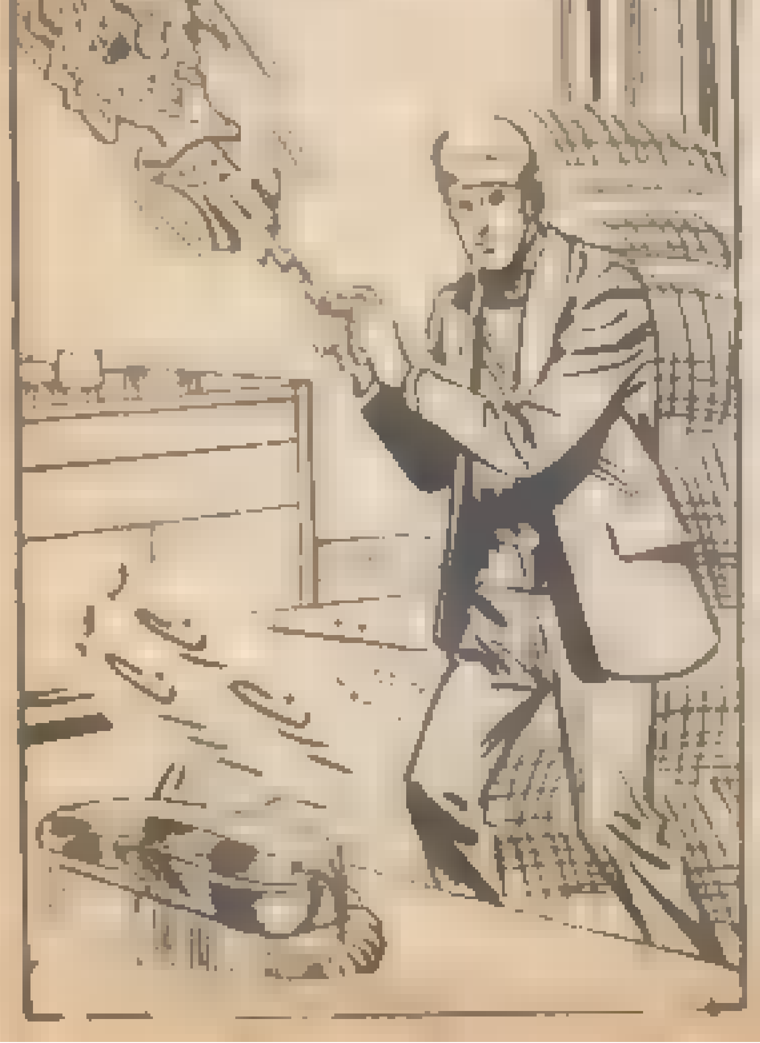
وهذه الصورة المضللة تفي بالغرض

لأنها ستحمل القراء على الاعتقاد أن "البرق" فعلا في خطر

شبح يمر بجانب سهيلة بأسرع من لمح البصر، ولا يراه أحد لسرعته الفائقة .

فقد عاد أسرع إنسان الى بيته لتوه ، بعد رحلة ٧٥ الف ميل قطعها في ٣ دقائق !

وفي غرفته ضغط على زر الاستعمال في خاتمه فانكمش ثيابه القرمزي وانطوى داخل مكان صغير في الخاتم .



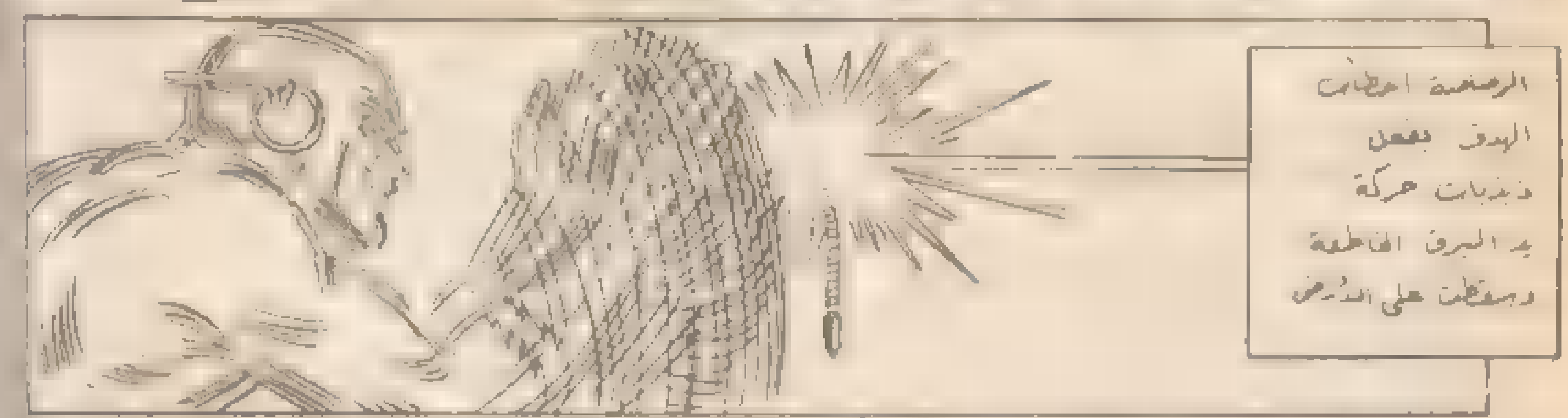
سوف لا أحتاج الأحزام الثانية لأعطيك قبلة محبة سريعة
على طريقة البرق
هل من شيء يزعجك يا عوى ؟ عيناك تلمعان !
حقا ؟
إنها قبلة خاطفة من بسام يشعرني بها أنه عاد ...
ستصطدم سهيلة لو عرفت حقيقة ما يجري في هذا البيت !

في تلك الأثناء اخترق البرق شوارع سنطرو
هذا غريب ... أبواب المتحف مقفلة ومع ذلك
أرى أمامه سيارة محركها دائر
إذا كنت مخطئاً في شكوكي ...
يجب أن أعتذر للرجل !
عن تفريغ دواليب سيارته من الهواء بسرعة خاطفة
أما إذا أصبحت شكوكي ...
أكون قد حُلت دون هروب لصوص يسرقون المتحف في الداخل
تستطيع جزيئات جسم البرق ان تخترق الجدران بفعل الذبذبات التي تحدث بفعل سرعته الفائقة ...
هذا ما توقعته ... جريمة سطو !
لص يضع في كيسه مجموعة جوائزي بسرعة !
أجمد مكانك ، اذا تحركت سأقتلك !
سنصبح أثرياء بعد أن نصهر الذهب الذي في الجوائز !

يا إلهي ! الجوائز تعود
إلى مواضعها بلمح البصر
كلام فارغ ...
نظرك يخدعك !

فجأة يخفف البرق سرعته فيظهر للعيان ...
نظري لا يخدعني
آخ ... ما هذا ؟
إنه ...

" البرق ..!
إذا كان هو فعلا
فهذه الرصاصة سترديه


الرصاصة أخطأت
الهدف بفضل
ذبذبات حركة
يد البرق الخاطفة
وسقطت على الأرض

آخ ...
قبضتي ليست بسرعة قبضة
"البرق" ولكنها تكفي لصرع أمثالك

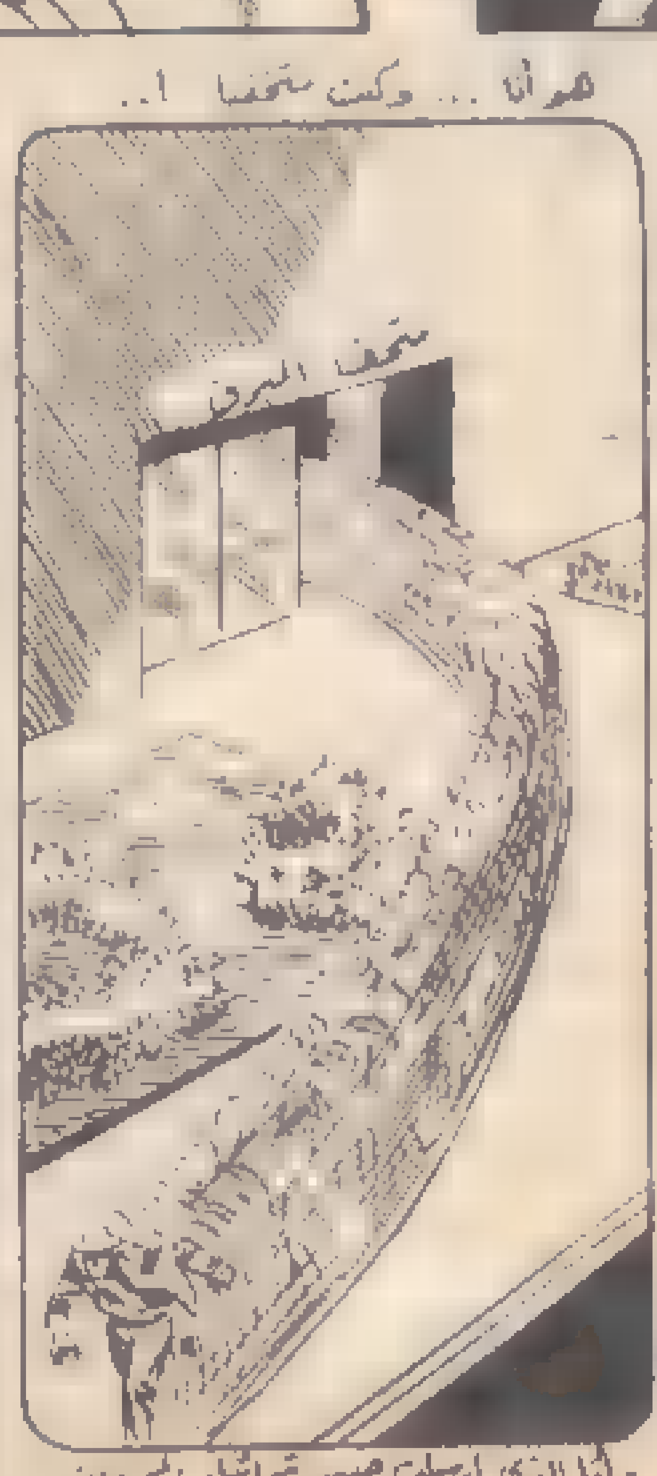
في تلك الأثناء ... خارج المتحف ...
يبدو أن رفاقي وقعوا في مأزق
في الداخل الأفضل أن أهرب
مكانك أيها
النمر !

فور استدعاء الشرطة!
ما دمنا قد انتهينا من أمر هؤلاء المجرمين، تعال لأريك التهديد الجديد بالقتل!
حسناً. ولكن يجب أن أعترف لك بشيء أولاً يا ماهر...
لقد أخفيت عليك بعض الأمور مؤخراً!
الشرطة
الشرطة

لهجتك تدل على شعور بالمنس يا برق!
كنت أعرف هوية مرسل التهديد الأول طول الوقت...
أرجو أن توضح!
...الرجل الذي غيّر مواضع تماثيل المجرمين في المتحف هو...

أنا!
لا أصدق...
أحقاً أنت الذي اختلقت مشاهد قصة التهديد!!

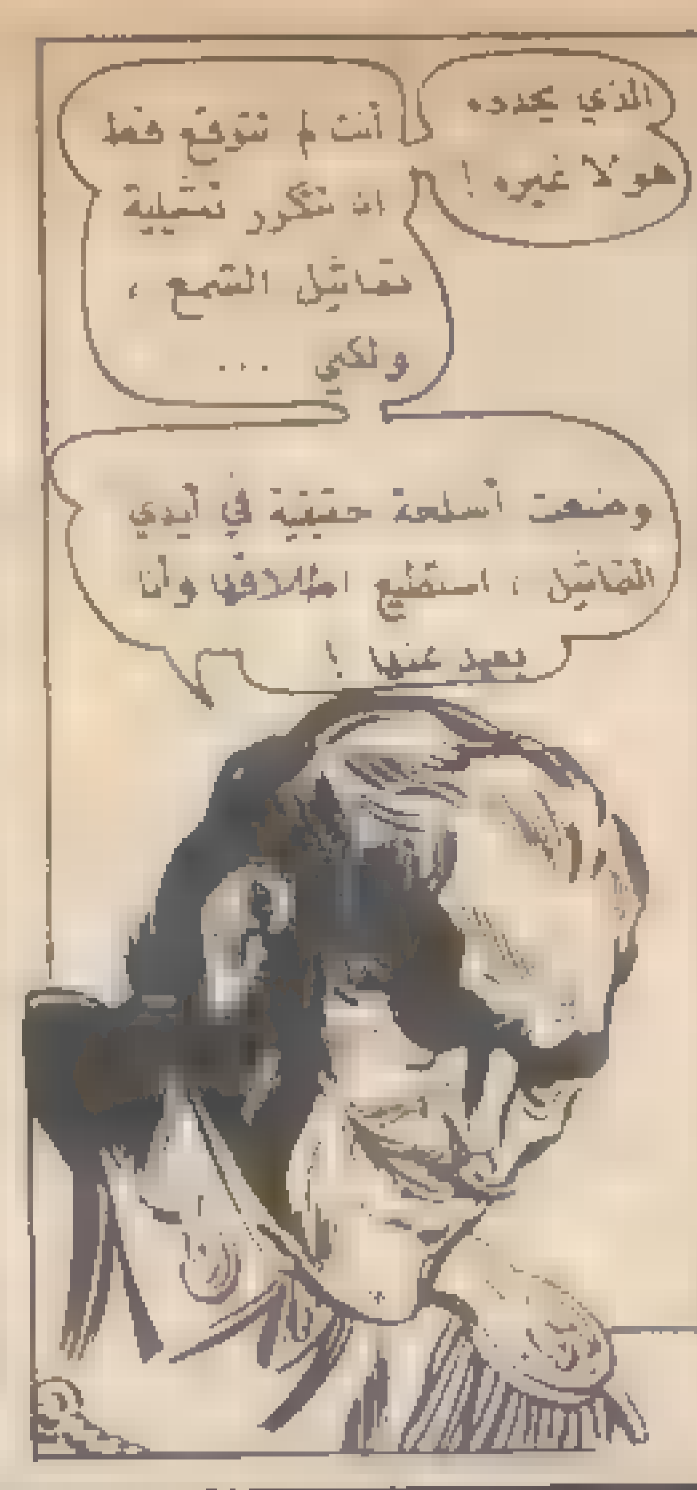
ليس هذا فحسب. بل ان الخبر الصحفي الذي ظهر فجأة في المتحف في الصباح...
وتمكن من الفرار منك ومن الحارس بسهولة...


هو انا... وكنت متخفيا!..
متحف البرق
وأنا الذي ارسلت صور تماثيل المجرمين الى الصحف!

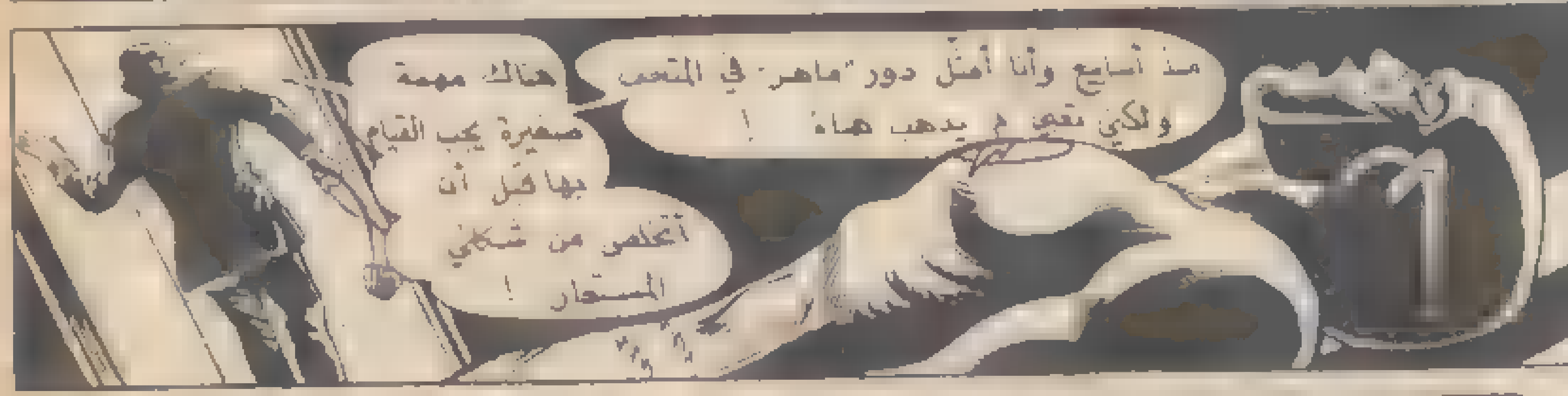
هذا يعني أنك أردت انتشار خبر التهديد في الصحف!
أعترف لك بأن هذه الأمور حيّرتني!
هل سمعت يا "ماهر" بشخص يدعى "ابو ناب"؟

انه أقذر قتلة ... فليس لديه دوافع للقتل، ولا هو يقتل مقابل أجر ..
من يقتل لمجرد المتعة !
لقد سمعت به كل مخافر الشرطة، ولكن ليس هناك من يعرف أسمه أو رأى ملامح وجهه !
ولم يتمكن أحد من مطاردته عن قرب ... حتى الآن !
ولكن هناك اشاعة في أوساط المجرمين تقول ...
ان "أبو ناب" موجود الآن في منصور، وان "البرق" سيكون ضحيته التالية !
مهلا يا صديقي.. دعني أحرز بقية جملتك !
فإن مزيد "أبو ناب" أن يبدو كعدو قديم يخطط لقتلك، وأن تجره على الظهور ...
قبل أن يكون مستعدا ومتأكدا من نجاح خطته فتأخذه على حين غرة
أصبت الحقيقة يا ماهر !
والآن أرى التهديد الثاني الذي وعدته كما قلت !
انه أكثر من مجرد تهديد يا برق
آخ ... !
انه تنفيذ للتهديد !

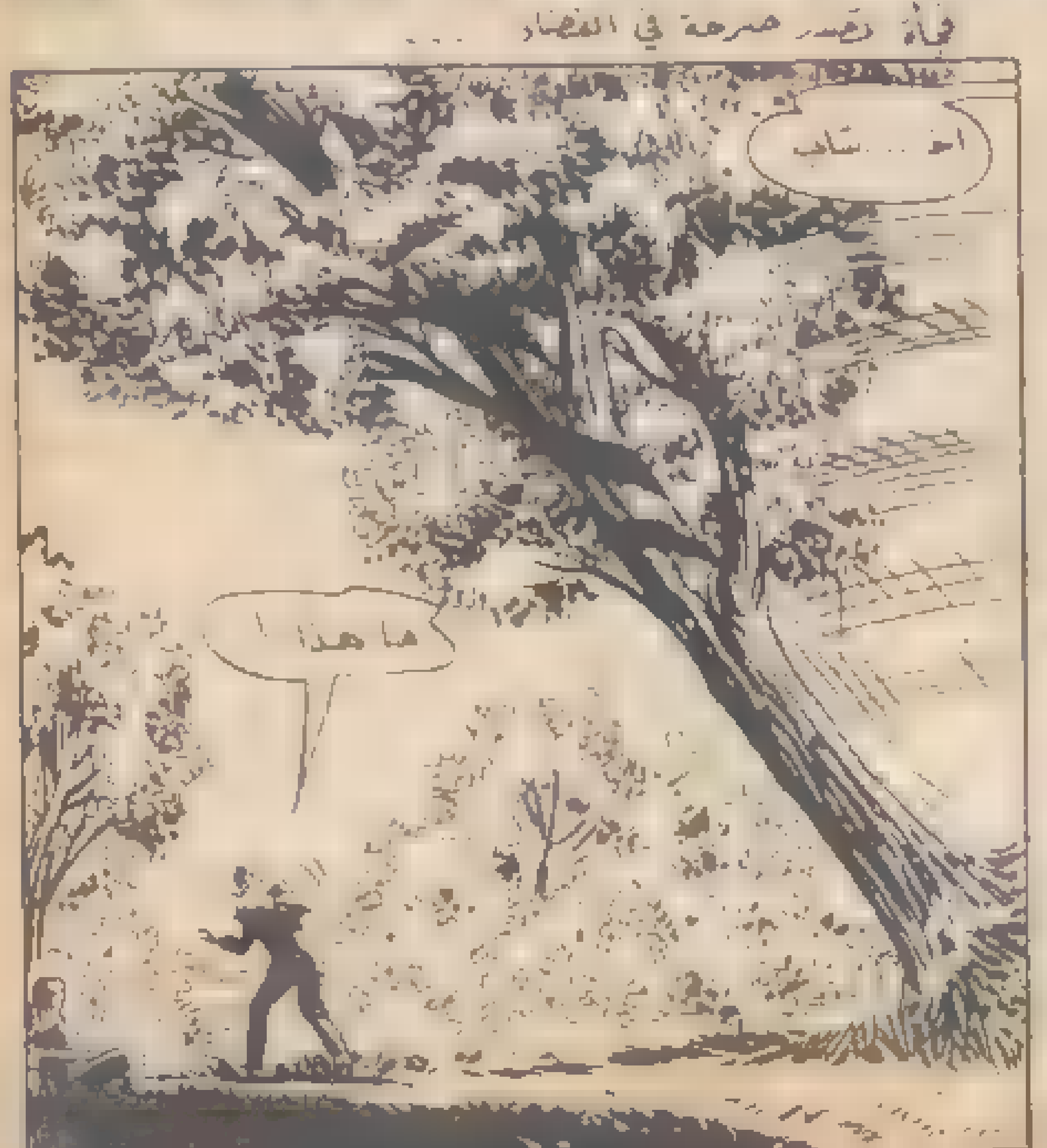
أعترف لك يا "برق" أنك كنت حاذقاً في اختلاق قصة التهديد ...
ولكنك أخطأت الحساب أفلاطون
لا يقتل صاحبه الا في الوقت .


الذي يحدده هو لا غيره !
أنت لم تتوقع فقط ان نتكرر تمثيلية تماثيل الشمع ، ولكني ...
وضعت أسلحة حقيقية في أيدي التماثيل ، استطيع اطلاقها وأنا بعيد عنها !

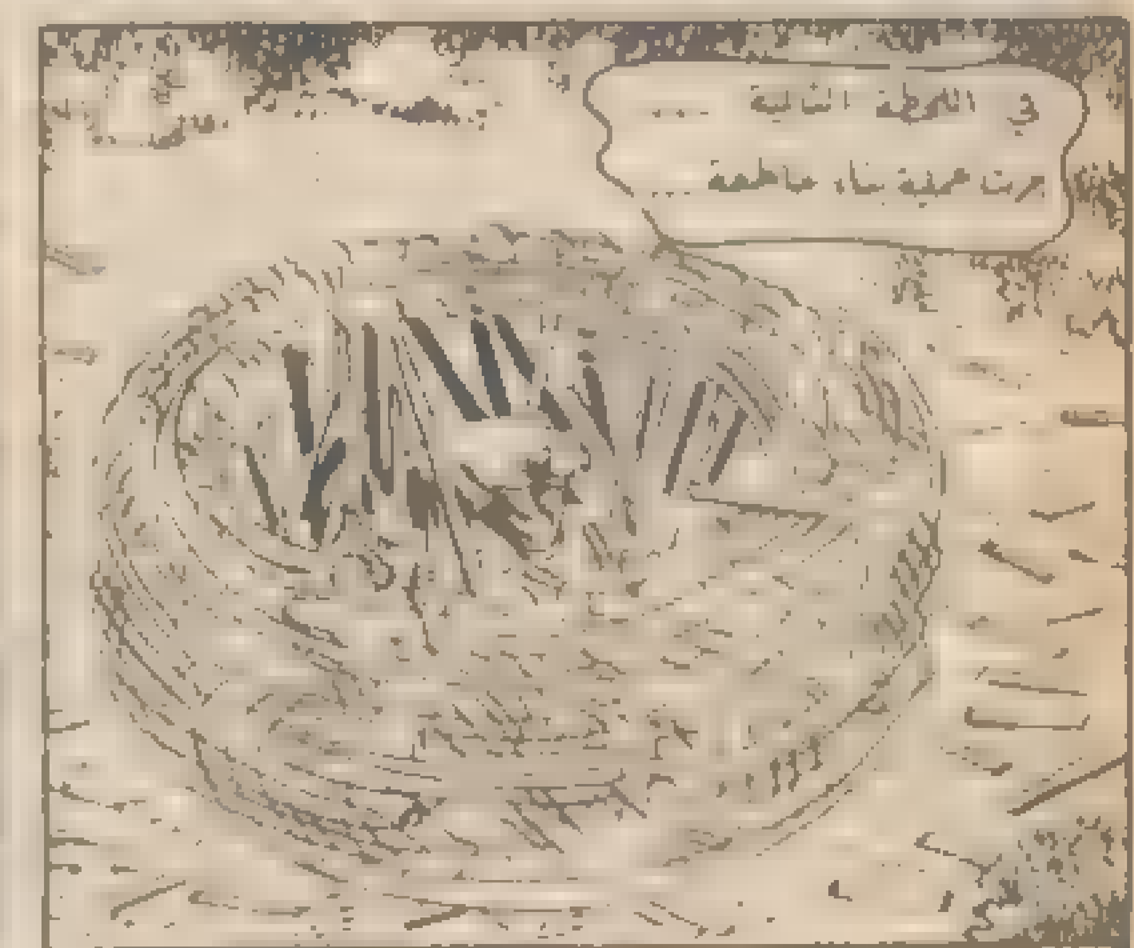
ارسالك الصور للصحف كان عملا رائعاً ، ولهذا سأكرره انا !
كنت تظن أنك في منتهى الذكاء .. ولم تكن تعلم أنك في الواقع تنفذ خطة لقتلك !
أيها الاحمق ... إنك لم تنجح حتى في رؤية وجهي الحقيقي !

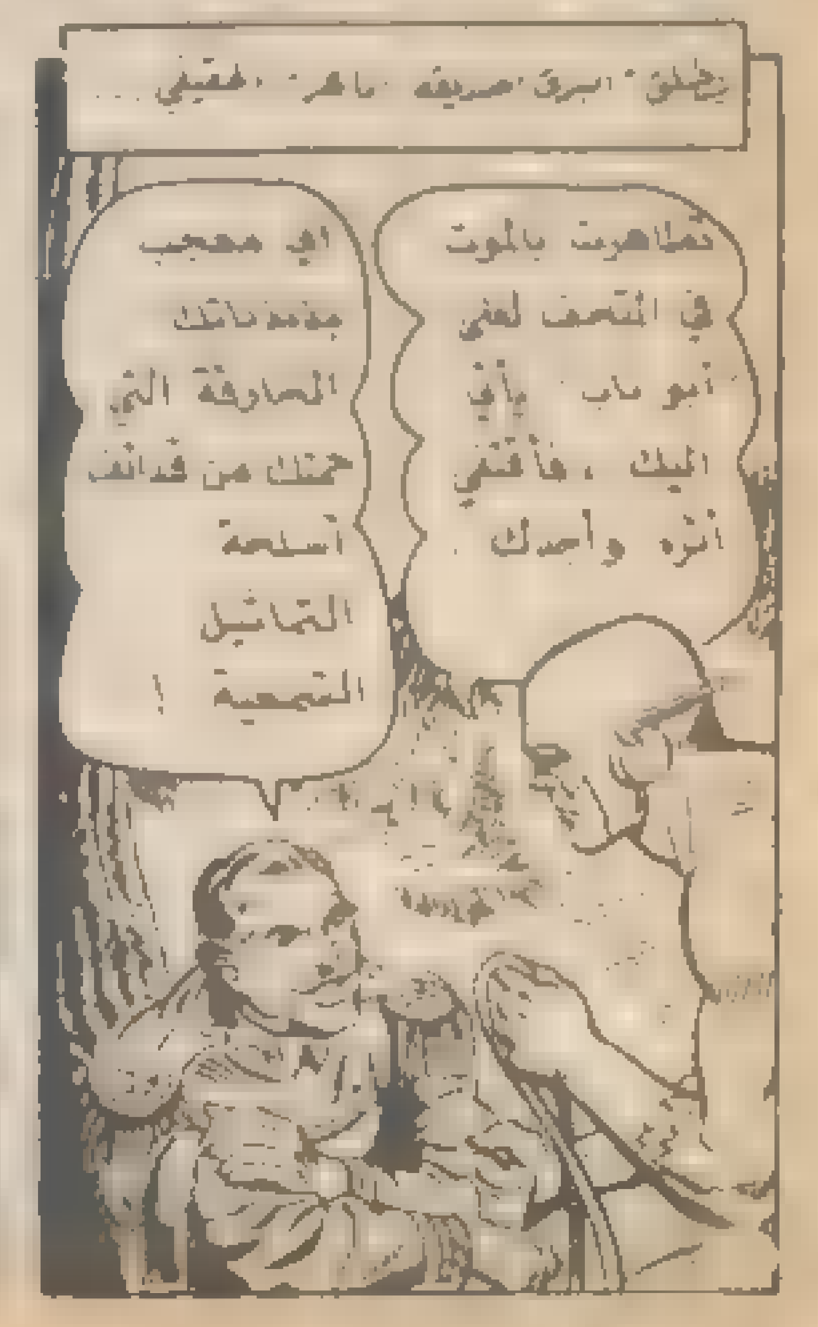

منذ أسابيع وأنا أمثل دور "ماهر" في المتحف ولكني لم أذهب هباء !
هناك مهمة صغيرة يجب القيام بها قبل أن أتخلص من شكلي المستعار !

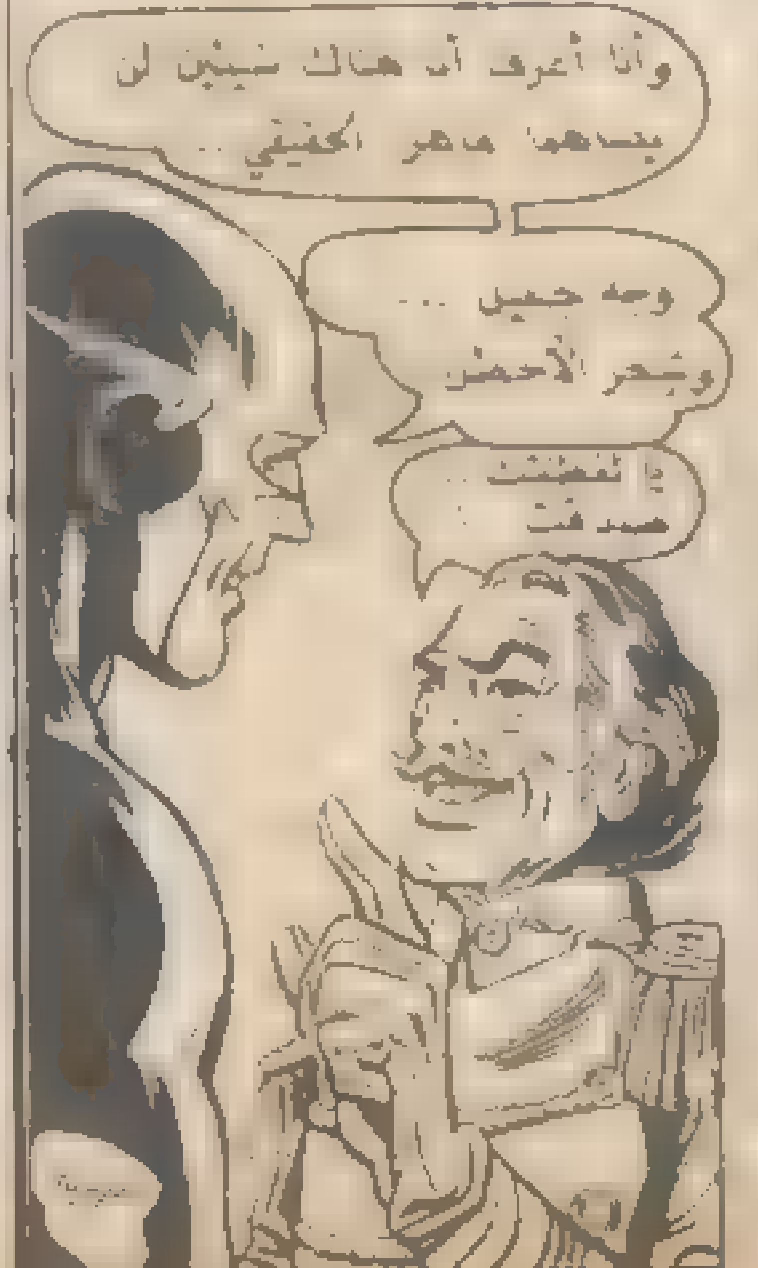
بعد لحظة ... في غابة شرقي
والآن وقد رحل صديقك "البرق" عن هذا العالم ، يجب أن الحقك به يا "ماهر" !
لم تعد بي حاجة لدراسة شخصيتك لكي أتقن تمثيلها !


فجأة تصدر صرخة في الفضاء ...
ما هذا !

قبل ان تهوي الشجرة
الضخمة على القاع ...
يتطاير منها عدد كبير من
الالواح والقوائم بسرعة البرق
وتسقط حول القاع !







عزيزي القارئ :

أطيب التحية نهديها إياك بعد فترة من الوقت لم يكن الاتصال بيننا منتظماً بسبب تعذر المواصلات والتوزيع ولكننا نأمل أن تصلك مجلاتنا بانتظام من الآن فصاعداً وأن يكون للعملاق كل أسبوع دور كبير في تسليتك والترفيه عن نفسك .

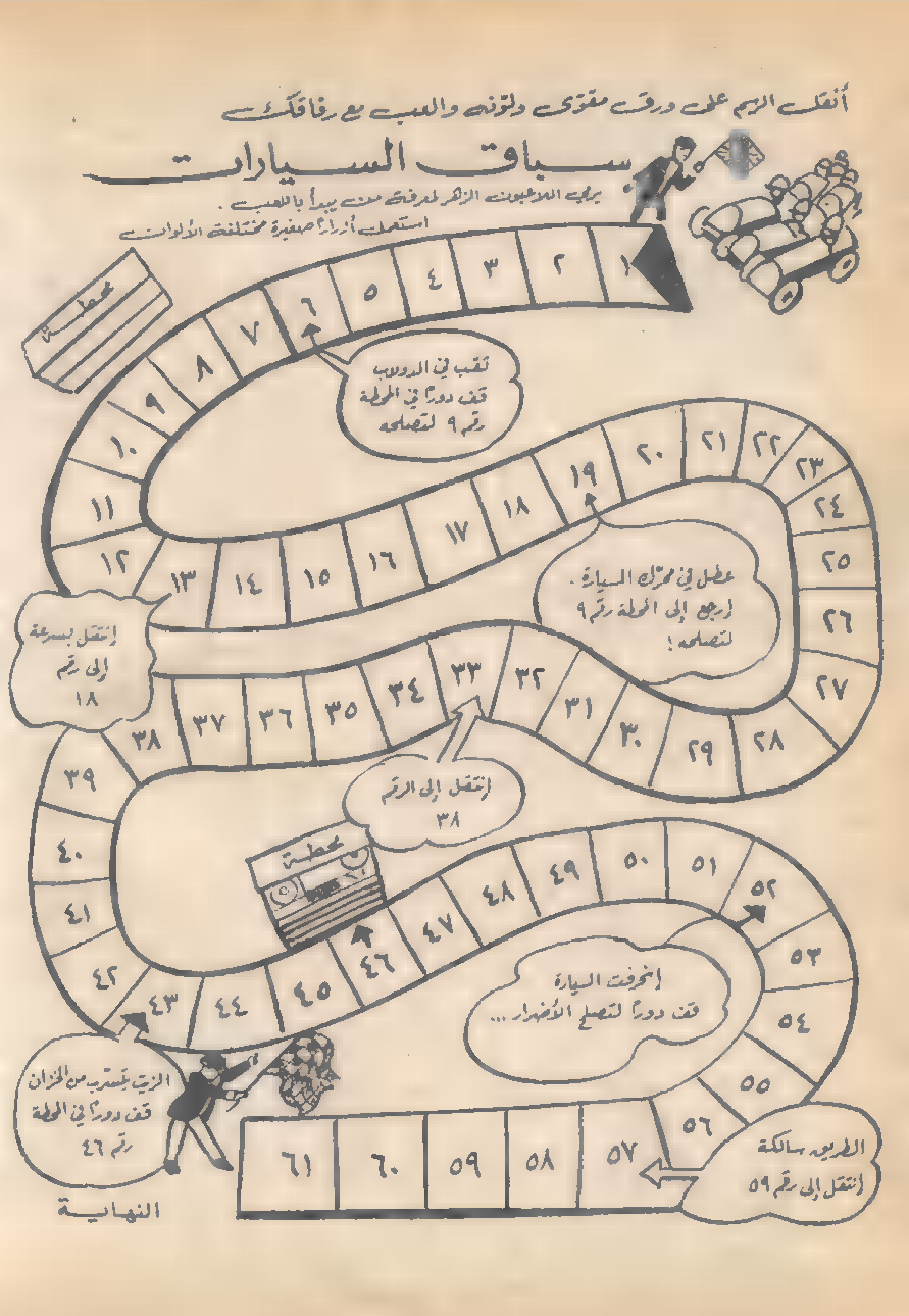
والعملاق، كما لاحظت ولا شك، رجع يأتيك أسبوعياً بأحد أبطالك في مغامراتهم المصورة . من سوبرمان إلى الوطواط إلى طرزان وطارق وأخيراً ، بمسك الختام في لولو المحبوبة ورفيقها طبوش .

هذا علاوة على المجلدات التي سوف تجدها بانتظام كذلك من الآن فصاعداً في الأسواق التي توزع فيها مجلاتنا المصورة . فأسرع إلى شرائها لأن الكميات محدودة . وإن لم تجد المجلد في السوق فالأرجح أن الكميات قد نفذت عندنا أيضاً .

وبهذه المناسبة نود أن نلفتك إلى أن الخدمات البريدية في لبنان هي الآن في طور التنسيق ثانية ومحدودة للرسائل الخفيفة التي لا يقبل البريد غيرها . لذلك نرجوك ألا ترسل نقوداً أو حوالات بريدية وتطلب منا أن نبعث لك بمجلدات أو مجلات بالبريد بل أن تشتريها كلها في السوق .

اتبع إعلاناتنا لكل جديد .

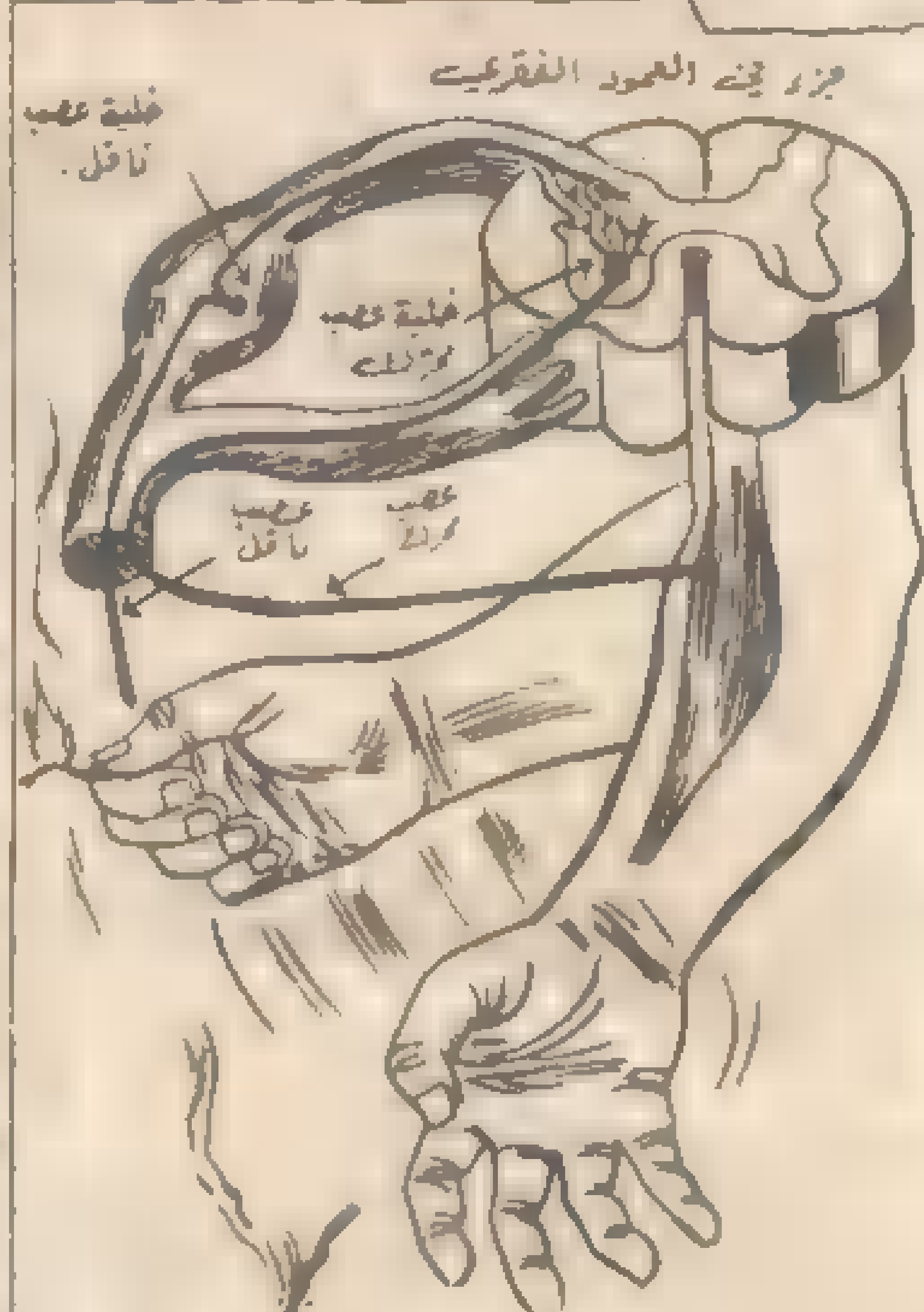
المحرر



أنقل الرسم على ورق مقوى ولونه والعب مع رفاقك
سباق السيارات
يرمي اللاعبون الزهر لمعرفة من يبدأ باللعب.
استعمل أزرارا صغيرة مختلفة الألوان
محطة
ثقب في الدولاب قف دورا في المحطة رقم ٩ لتصلحه
عطل في محرك السيارة. ارجع إلى المحطة رقم ٩ لتصلحه!
إنتقل بسرعة إلى رقم ١٨
إنتقل إلى الرقم ٣٨
محطة
إنحرفت السيارة قف دورا لتصلح الأضرار...
الزيت يتسرب من الخزان قف دورا في المحطة رقم ٤٦
الطريق سالكة إنتقل إلى رقم ٥٩
النهاية

السرعة المدهشة

ينقل الجهاز العصبي الرسائل من جزء في الجسد إلى آخر بسرعة معدلها ٢٦٥ ميلاً في الساعة.



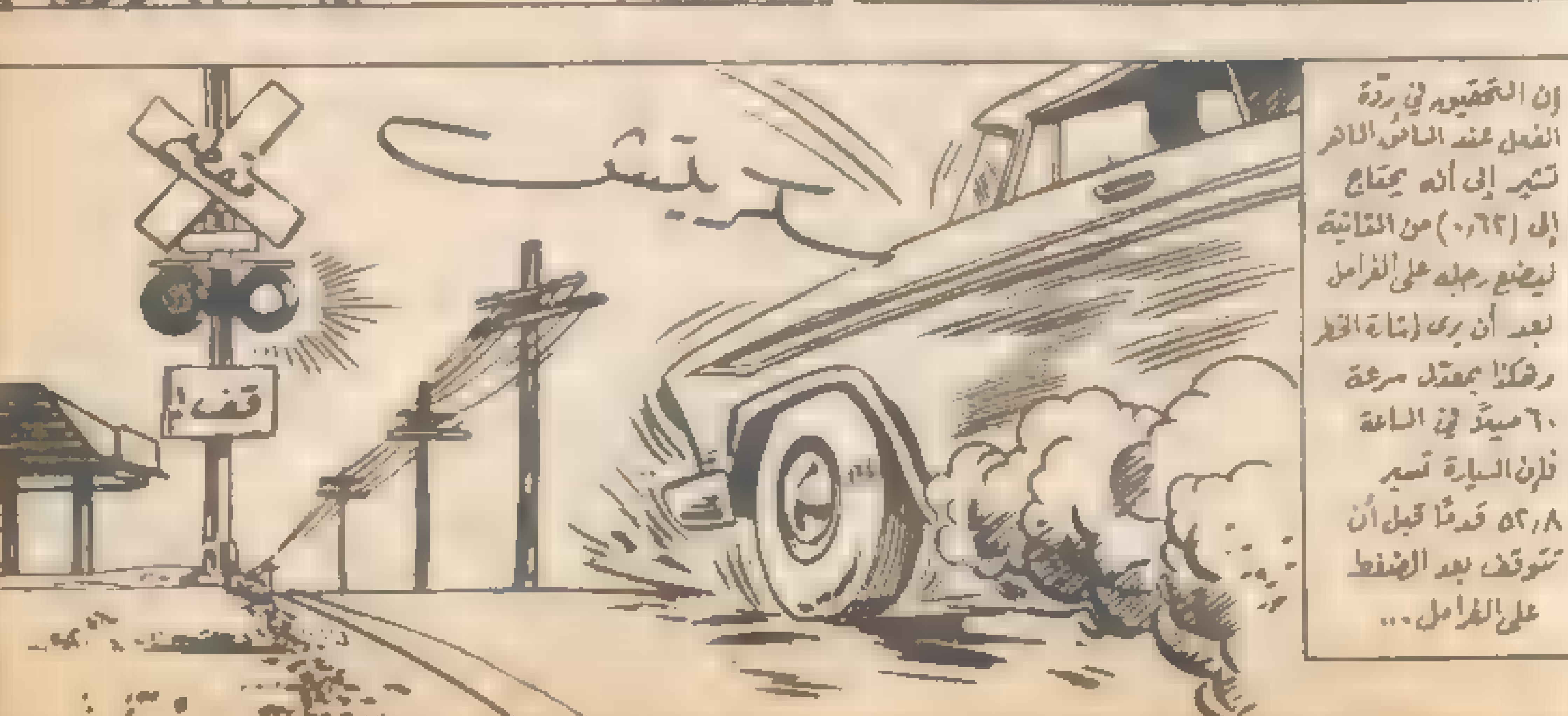
عندما يحرق الإنسان إصبعه بعود كبريت، ينتبه جلد اليد بواسطة العصب الناقل، ثم ينتقل الشعور إلى خلية العصب الناقل، ومنها ينتقل إلى خلية العصب المحرك الذي يسبب الحركة في العضلات التي تسيطر على اليد، وفي الحال تفلت اليد عود الكبريت...

يحتاج كوكب نبتون ١٦٤ سنة و ٢٨٠ يوماً ليكمل دورة واحدة حول الشمس، وقد اكتشف في العام ١٨٤٦ أن الكوكب لن يعود إلى مكانه الذي كان فيه قبل سنة ٢٠١١!

نبتون

باستطاعة كرة اللعب أن تنحني خمسة أو ثمانية قراريط في جهة ما، ويعتمد ذلك على ناحية الدورات التي يعطيها الرامي، معظم اللاعبين يسببون للكرة ١٢٠٠ إلى ١٨٠٠ دورة في الثانية عند قذفها...

إن التحقيق في ردة الفعل عند السائق الماهر تشير إلى أنه يحتاج إلى (٠،٦٢) من الثانية ليضع رجله على الفرامل بعد أن يرى إشارة الخطر وهكذا بمعدل سرعة ٦٠ ميلاً في الساعة فإن السيارة تسير ٥٢،٨ قدماً قبل أن تتوقف بعد الضغط على الفرامل...



شازام !
الضابط
مدهش
الصغير
و
صاروخ
الجيب
عزيزي القارئ
المؤلف
في أحد الأيام عرض بائع متجول بضاعة عند زاوية أحد الشوارع وصاح ينادي :
هيا ! هيا !
لا تدعوا الفرصة تفوتكم

ويمرّ الفتى المعاق بائع الصحف "وهيب" فيقف ليتفرج !

إليكم خفاقة البيض الجديدة ... اختراع الموسم ... تعمل بالبطارية ... مكفولة ... لا يكتمل المطبخ بدونها . هيا هيا !

كان هناك عفريت خبيث يشاهد ما يجري دون أن يراه أحد ...

إسمع يا سيد هناك ...

انصرف يا فتى ، يبدو أنك لا تريد الشراء رغم أن ثمن القطعة زهيد !

هه هه

خفاقة غريبة الشكل ، هل هكذا تشتغل ؟

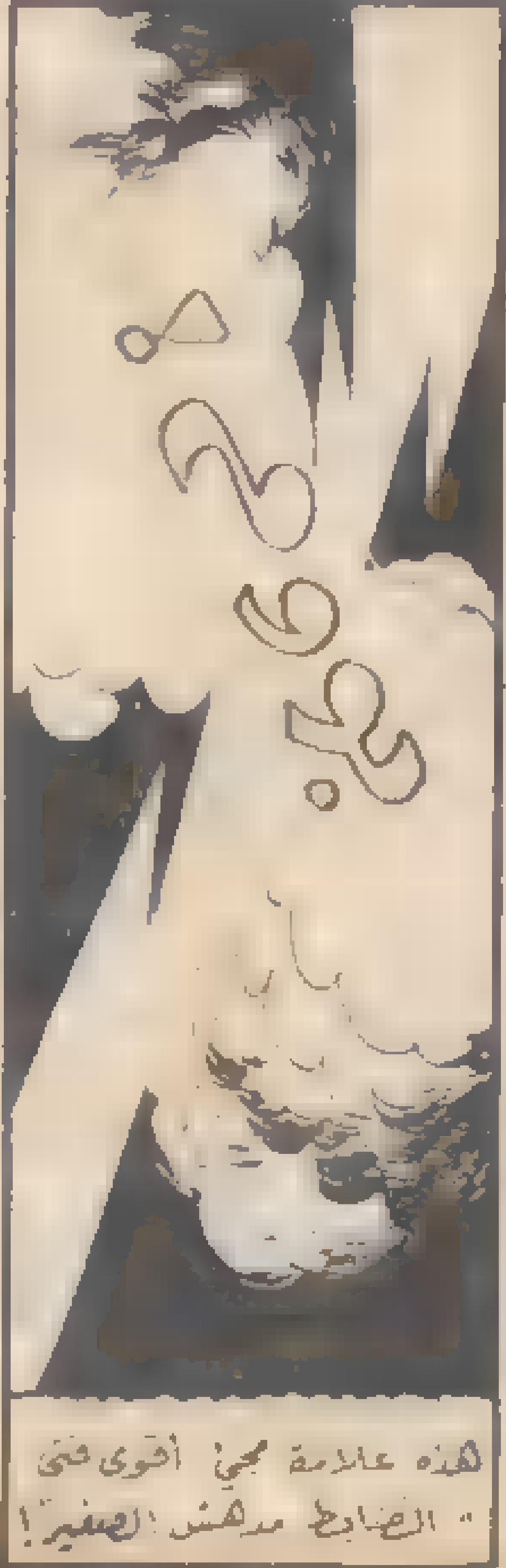
تدور خفاقة البيض فجأة

يا إلهي ... تعليمات الشركة لا تقول أن الخفاقة تطير .. يجب أن أهرب

والآن . ماذا أفعل ؟
تطير المفاقة بمشتريها ... ويجد نفسه عاجزا
عن السيطرة عليها !

هذا من الطابور الخامس !
أليس هناك عملاء للحضار

يبدو أن الرجل في مأزق ... وهو يحتاج لمعونة "الضابط مدهش" !
ينطق وهيب بالكلمة السحرية المعهودة ...


هذه علامة مجيء أقوى فتى
" الضابط مدهش الصغير" !

يترقل السير بسبب الطيران العشوائي الذي يقوم به صاحب الصاروخ في الشارع
أنظر أنظر ... هل ترى ما أرى ؟
تطلع أمامك لا إلى السماء !
لا تخف سأنزلك الى الأرض !
شكراً للسماء ! لقد أنقذتني !
لست أدري ما حدث ... كل ما فعلته هو أني ...
حركت مروحة الخفاقة... يا إلهي ها أنا أطير ثانية !...
ما هذا !
اذا لم أوقفه سيسبب أضرارا فادحة !
احذري ! احذري !

بسرعة، الضابط مدهش الصغير للنجدة...

لا تخافي... سأنقذك!

والآن أين ذهب؟

ها هو هناك!

في تلك الأثناء...

تزداد مصاعب مشتري عمالقة البيض

قد يكون معه حزام مقاوم للجاذبية كالذي نقرأ عنه في القصص... ليتنا نحصل على واحد!

طب!

ها هي... مسكتها!

هذه الضربة ستريحنا من اللصين !
أين اختفى صاحب الخفاقة ؟
يدخل مشتري الخفاقة بيته بينما يبحث "الضابط مدهش الصغير" عنه !
يا له من يوم مثير !
لو استطعت توجيه هذا الصاروخ كما أشاء لحصلت على المليون دولار التي أحلم بها ... سأجري بعض التجارب !
سأضغط الزر نحو اليمين ... باي !
كراش !
أخيرا عرفت كيف أوجهها.. سأصبح غنيا ... استطيع الآن دخول أي مصرف وآخذ مليون دولار دون أن يتمكن أحد من اللحاق بي !

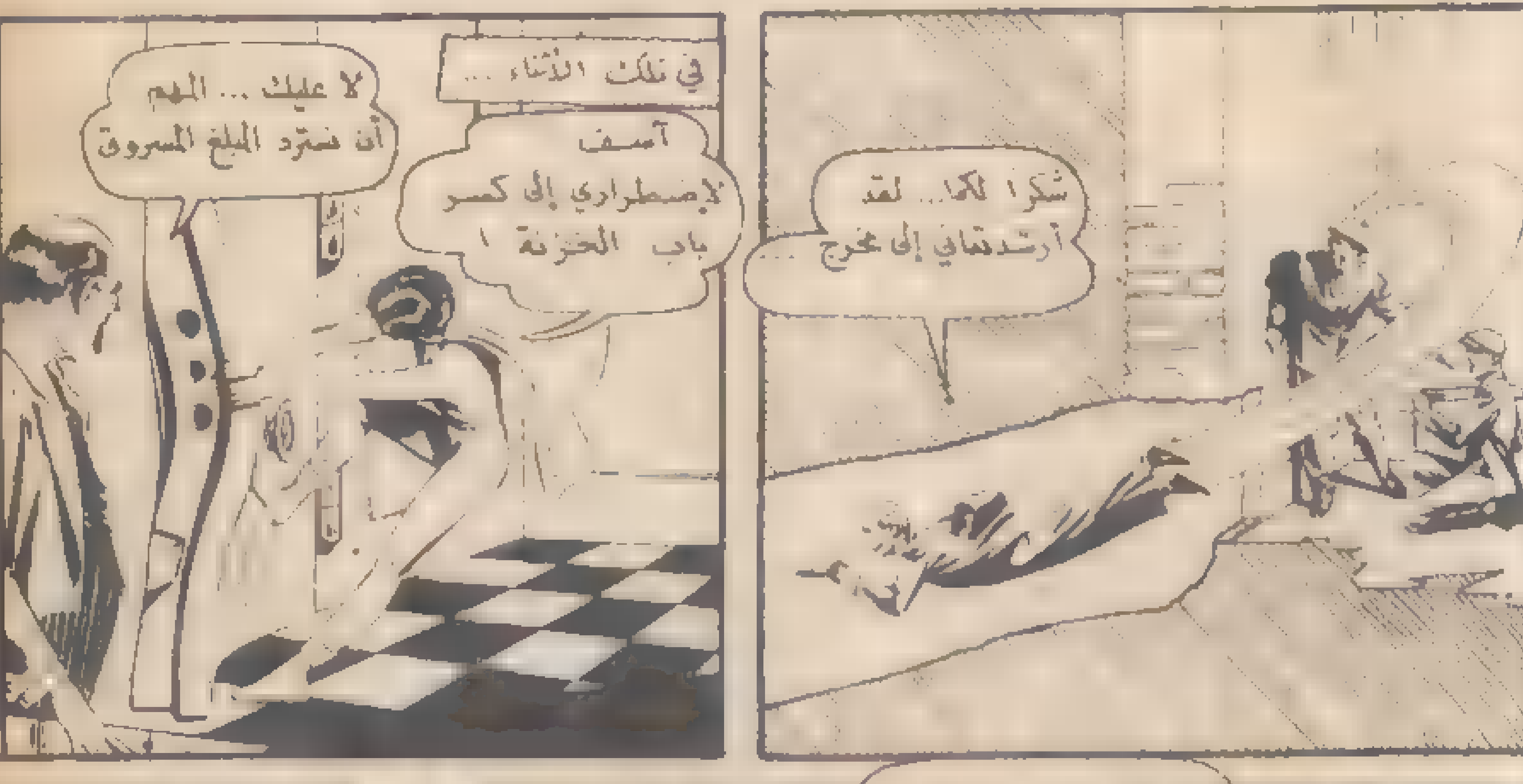
بعد مدة يقوم "جميل الشايب" بزيارة مصرف ...
مصرف
انه هو ! مشتري الخفافة ... يا ضابط "مدهش" !
يلبي "مدهش" النداء حالما تبرق السماء
بووم !
لص طائر ! ادقوا جرس الإنذار
ثلاثمائة وثمانون ... ثلاثمائة وتسعون أربعمائة" دولار !
خذ هذه اللكمة مع المبلغ !
ستمائة و... آخ !
هذا الفتى عنيف جداً خير لي أن أهرب !
سأقفل الباب في وجهه ... ولكن من أين أخرج أنا ؟

هذه الرزمة ستكمل المليون دولار !
رق! رق!

منذ مدة ولصّان يحفران خندقاً تحت الأرض للوصول الى غرفة الخزنة ... وأخيراً ينجحان في الوصول ...

هذا أقوى مصرف تمكنت من دخوله حتى الآن

المصارف ظالمة انها تقوي جداراتها لتقطع رزق اللصوص!



سأهديك قليلا من الصداع
خذ . . .

ولكنه
تريحك
من الصداع
بالأغماء !

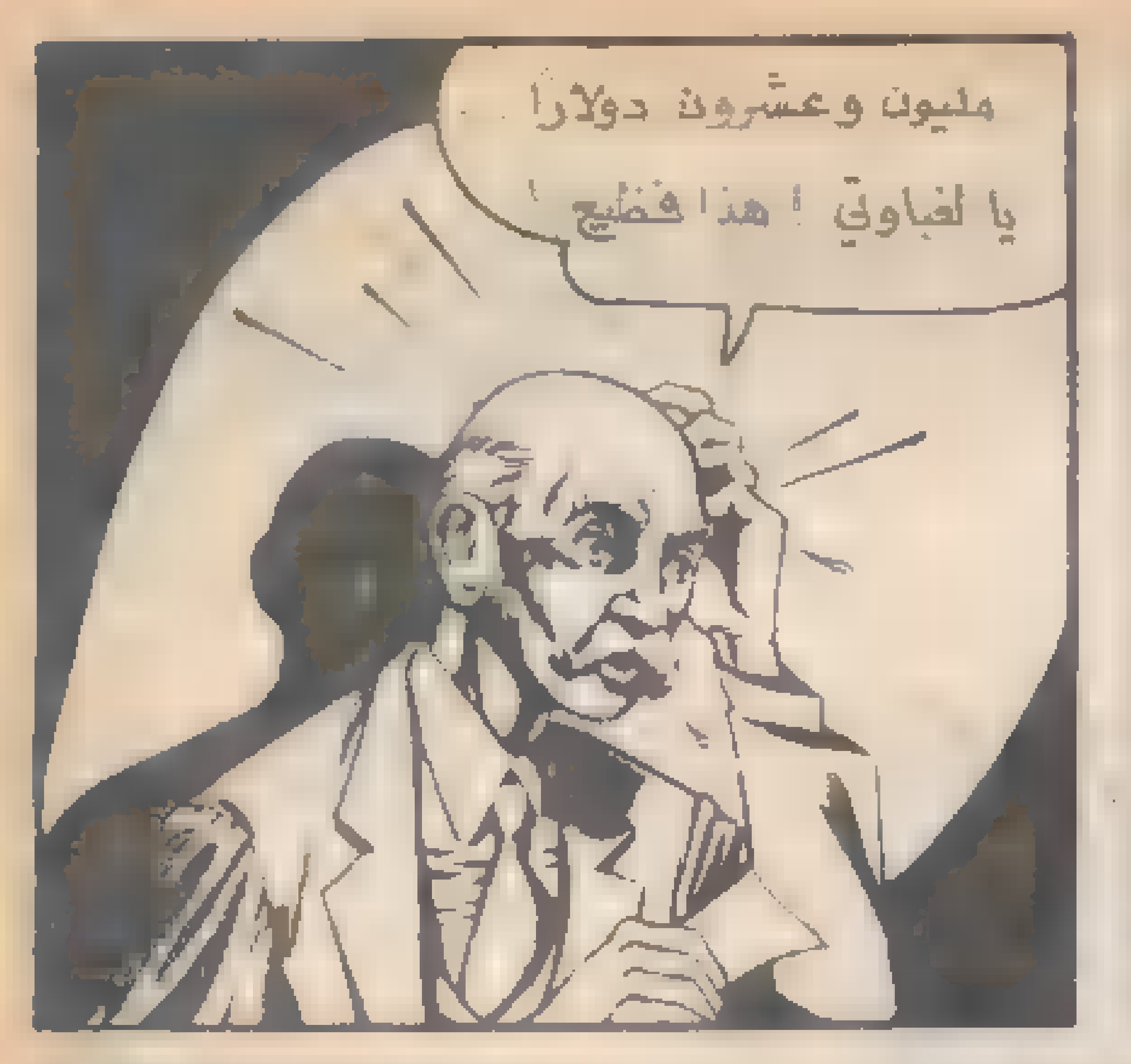
سلموهما الى الشرطة ... وانا سألحق باللص الذي هرب
شكرا يا ضابط
مدهش الصغير !

لقد اختفى !
يجب أن أبحث عنه
من جديد !

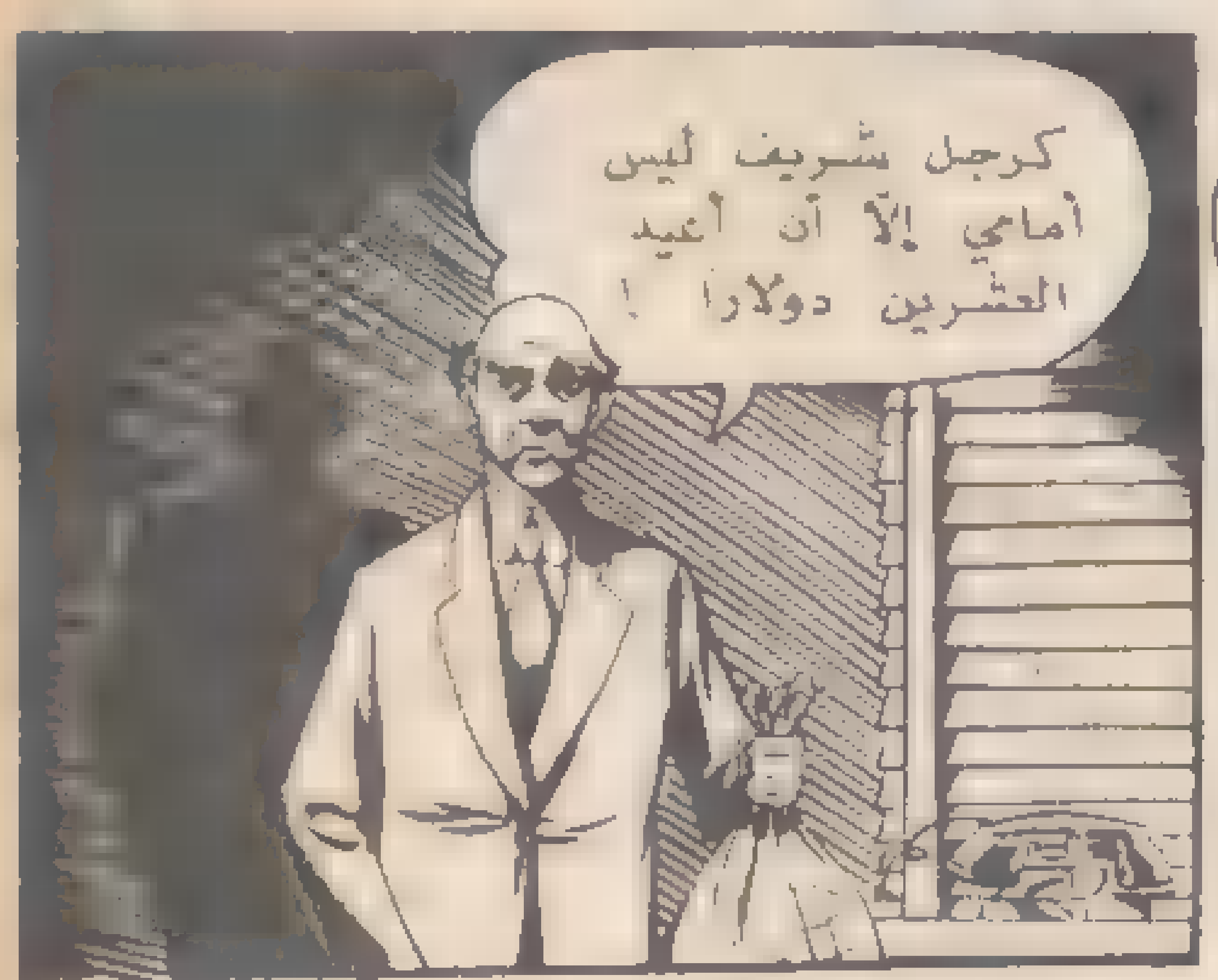
ينطق " مدهش " بالكلمة السحرية ويستعيد
شخصية " وهيب " !
" وهيب " يستطيع أن يقوم بهذه المهمة ...
يا ضابط " مدهش " !

بدأ " وهيب " بالبحث عن " جميل الشايب "
يا سيد ! هل مرّ
رجل طائر من هنا ؟
رجل طائر !
انصرف يا فتى ! ...
لا بد أنك تحلم !

في تلك الأثناء كان جميل في بيته يعد المبلغ الذي سرقه ...
تسعمائة ألف وتسعمائة وثمانون ... تسعمائة وتسعون ...


مليون وعشرون دولاراً يا لغباوتي ! هذا فظيع

كيف أخذت عشرين دولاراً زيادة على المليون الذي وعدت نفسي به ؟ ما العمل ؟

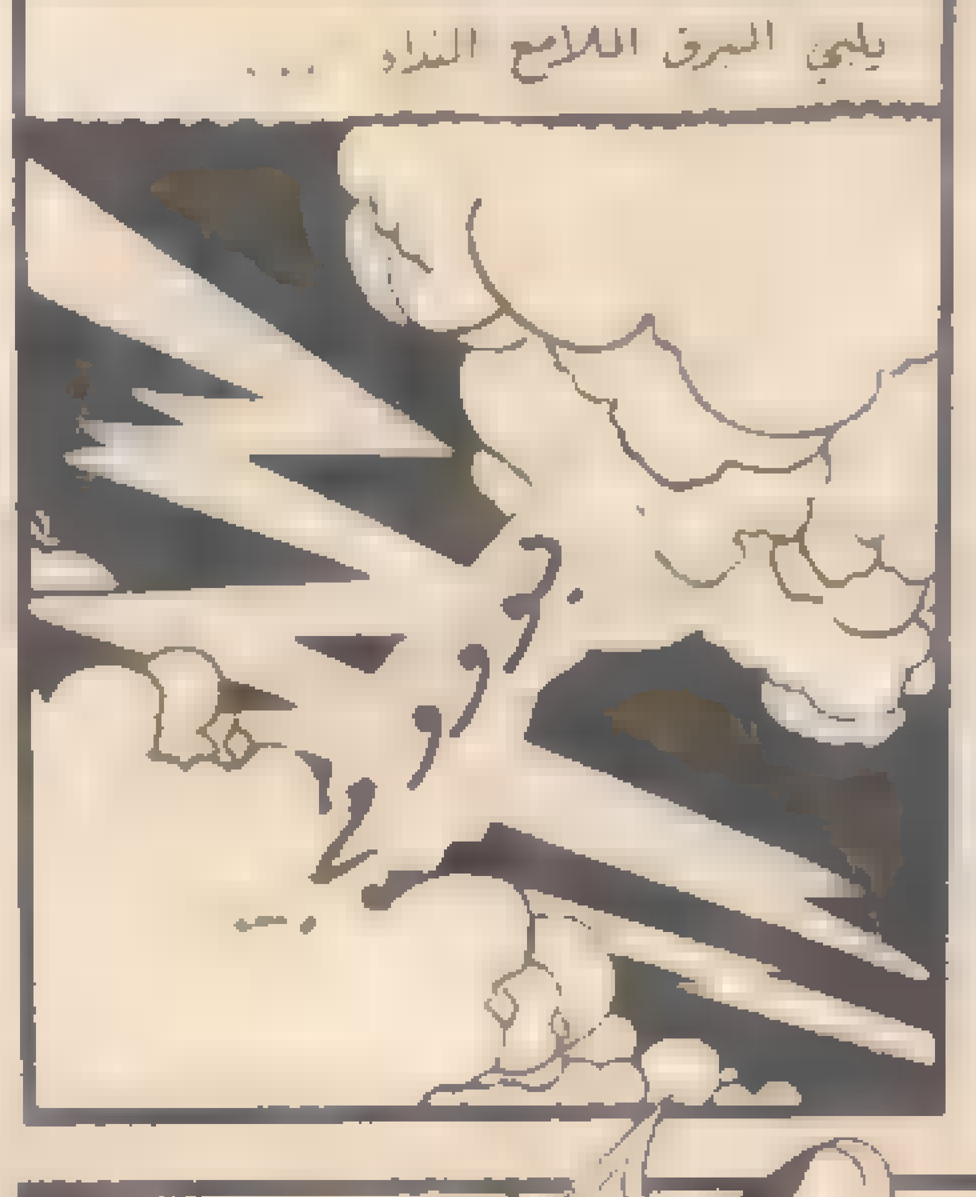

كرجل شريف ليس أمامي إلاّ أن أعيد العشرين دولاراً !

سأعيدها في لحظة وأعود إلى ثروتي ... صباح الخير يا جارة !

الحافلة اختراع رائع .. أستطيع الإنتقال بها دون كلفة

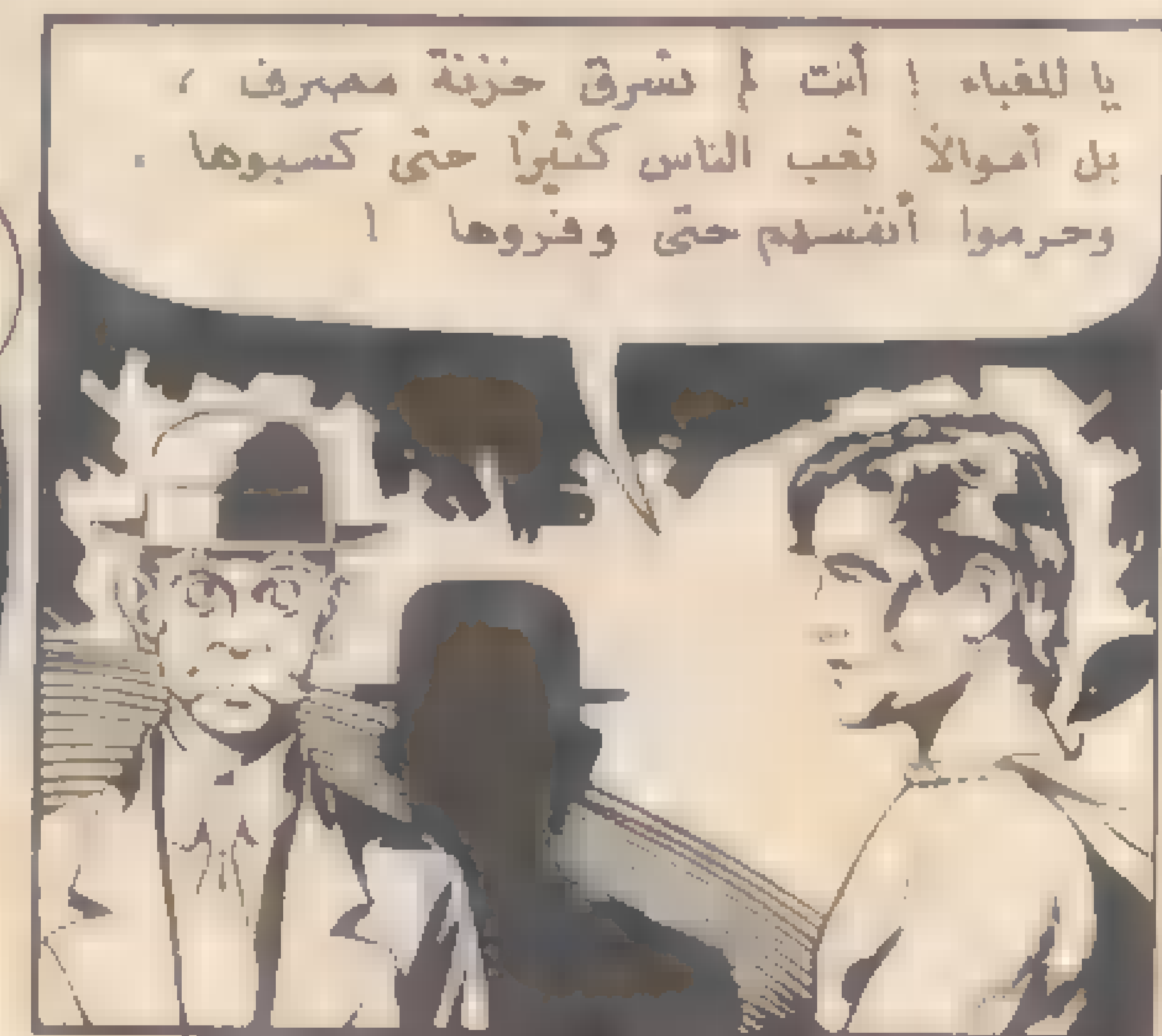
"ولهب" لا يزال يبحث ...
هل رأيت رجلا طائرا ؟
كلا ! رأيت عنزلا تطير ...

و ثروات تطير و... أنظر هذا إنسان طائر !
يا إلهي ... إنه متوجه نحو المصرف يا ضابط "مدهش" !


يلبي البرق اللامع النداء ...

.. يظهر الضابط "مدهش الصغير" في الفضاء ..
ليس إنسانا واحدا... بل اثنين طائرين ...!

يبدو أنه يريد أن يسرق المزيد!
مصرف



أنا مسرور لأنك أدركت خطأك قبل فوات الوقت !
ولكن ما زلت أملك الحماقة ... يه يه يه !

عزيزي القارئ

جميل الشايب لم يكن مجرما في الواقع ... ولكنه تعرض لاغراء القوة التي نالها فجأة ، فجلبت له المتاعب ... ولما فقد هذه القوة شعر أخيرا بالطمأنينة وراحة الضمير

المؤلف

زاوية الأسئلة

ماهو مرض البلهارسيا؟

الطبيب الألماني تيودور بلهارس
(١٨٢٥ - ١٨٦٢)

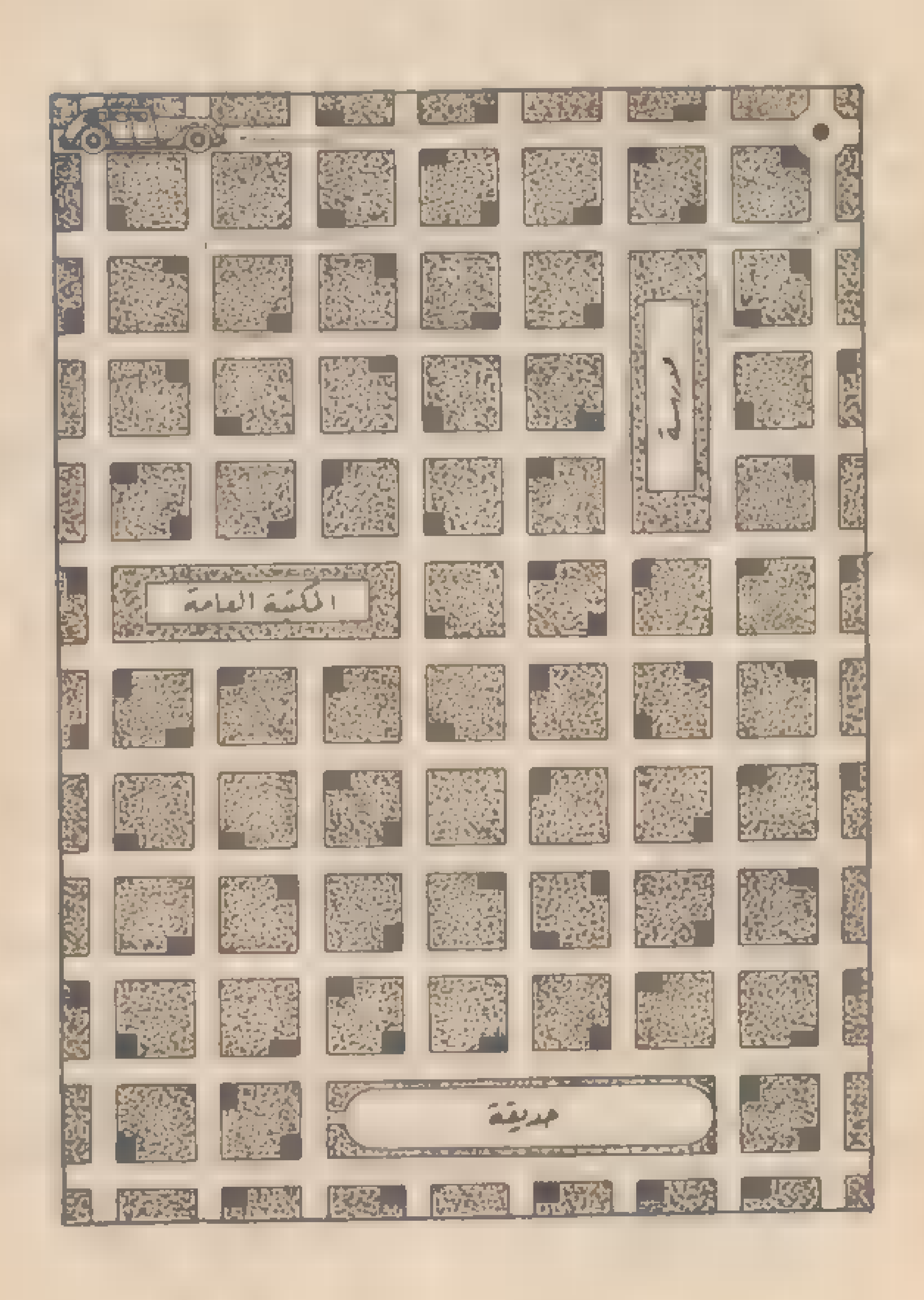
البلهارسيا من الامراض الشعبية الشديدة الانتشار الى جانب الملاريا في أطراف قارة افريقيا وآسيا وامريكا الجنوبية ، وهو يصيب المجارى البولية ويبلغ الكبد ، ويسبب انحطاطا عاما في القوى ، وقد يؤدى الى وفاة المريض اذا أهمل أمره .

وقد اطلق عليه هذا الاسم نسبة الى الطبيب الألماني « بلهارس » الذى قام بأبحاث طويلة بالتعاون مع الحكومة المصرية الى ان اكتشف الجرثومة التي تسببه سنة ١٨٥١ ، وهي تنتقل في براز المصاب وتسكن نوعا من الحلزون يعيش في المياه الراكدة ، ويسطو على من ينزل في تلك المياه فيخترق جسمه من خلال مسامات الجلد .

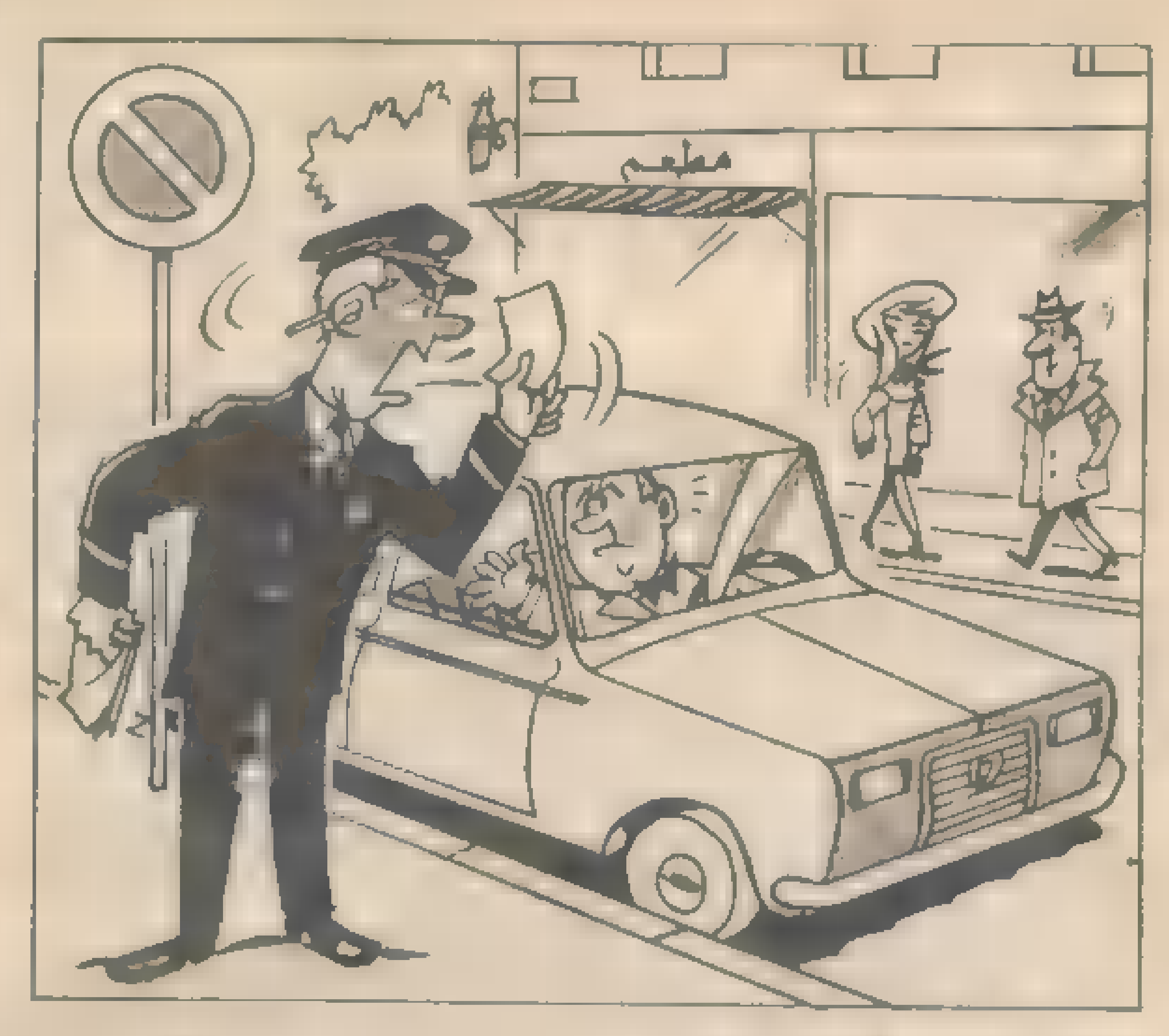
وفي سنة ١٩٦٢ ، أقيمت مؤسسة مكافحة البلهارسيا في القاهرة بالتعاون بين مصر وألمانيا الاتحادية ، وخلال ثلاثة أعوام نجحت في خفض الاصابات في منطقة الفيوم من ٨٥٪ الى ٤٪ باستخدام عقار يقضي على الحلزون الدقيق الذى يعيش في واحة الفيوم ، وارشاد السكان الى كيفية الوقاية منه .

ويقوم الآن تعاون وثيق بين مختلف الدول وعلمائها للقضاء على هذا المرض الخطير بعلاج المصابين به ومكافحة مسبباته ، ويؤمل ان يحققوا نجاحا شبيها بما حققته الدول في مكافحة الملاريا .

نزل بائع متجوّل من سيارته في منطقة سكنية جديدة ليعرض بضاعته على جميع أصحاب الحوانيت. ارسم له طريقاً (في ٢٣ خطاً مستقيماً) لكي يمرّ أمام كل حانوت مرة واحدة فقط.



الحل على الصفحة ٤٨



أي رسم في المربعات أدناه يطابق
رسماً في الصورة أعلاه ؟

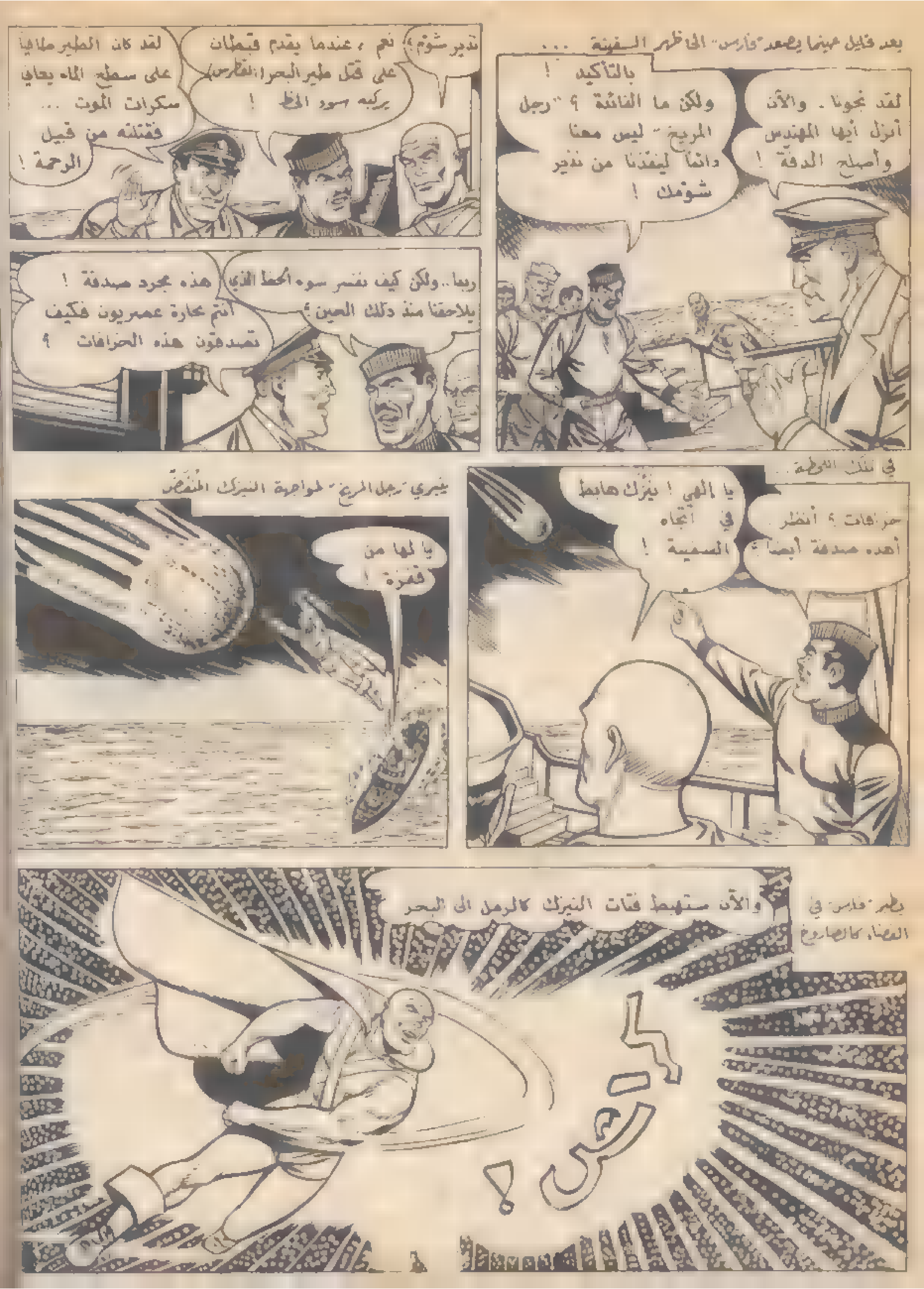
٥	٤	٣	٢	١	
١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢

الحل على الصفحة ٤٨

ما هي الفروقات الستة بين الرسمين ؟

فارس - رجل المريخ
ما هذا ؟ رجل المريخ الشهير يعمل بحاراً على ظهر سفينة شحن ؟ هذا ما حصل عندما توالت أحداث غريبة اضطرته لأن يكون بحاره :
طاقم سفينة كامل !
يا إلهي ! لم أرَ في حياتي سفينة تنظف بهذه السرعة !
في صبيحة أحد الأيام يعود رجل الباحث "فارس" الى شقته بعد ليلة قضاها في عمل شاق ...
(يتثاءب) .. سأستريح قليلاً واستمع لشيء من الموسيقى
وما كاد يدير جهاز الراديو ...
خبر سريع ... سفينة فقدت دفتها قبالة الشاطئ الشرقي ... وجزيرة عائمة تتجه نحوها !
يا إلهي .. اذا صدمت الجزيرة السفينة ستطحنها طحناً !

على الفور يحدث تغيّر عجيب في شخصية "فارس" فيصبح ...
رجل المرّيخ
في تلك الأثناء وعلى ظهر سفينة الشحن ...
أولاً انكسرت الدفة . والآن تنقض علينا جزيرة عائمة في المحيط ... الذنب ذنب القبطان !
صدقت ... الذنب ذنبه !
فيما تقترب الجزيرة العائمة من السفينة ...
انظروا ! "رجل المريخ" يستخدم رئتيه كمحرك نفاث ويطير نحونا !
ليس أمامي سوى بضع ثوانٍ لأغير ...
موجة هائلة تستطيع ان تغرق الجزيرة وتحمل السفينة فوقها !



بعد قليل حينما يصعد "فارس" الى ظهر السفينة ...
لقد نجونا . والآن أنزل أيها المهندس وأصلح الدفة !
بالتأكيد ! ولكن ما الفائدة ؟ "رجل المريخ" ليس معنا دائما ليفقدنا من نذير شؤمك !
نذير شؤم ؟
نعم ، عندما يقدم قبطان على قتل طير البحر القطرس يركبه سوء الحظ !
لقد كان الطير طافيا على سطح الماء يعاني سكرات الموت ... فقتلته من قبيل الرحمة !
ربما .. ولكن كيف نفسر سوء الحظ الذي يلاحقنا منذ ذلك الحين ؟
هذه مجرد صدفة ! أنتم بحارة عصريون فكيف تصدقون هذه الخرافات ؟
في تلك اللحظة ..
خرافات ؟ أنظر . أهذه صدفة أيضا ؟
يا الهي ! نيزك هابط في اتجاه السفينة !
ينبري "رجل المريخ" لمواجهة النيزك المنقض
يا لها من قفزة !
يطير "فارس" في الفضاء كالصاروخ
والآن ستهبط فتات النيزك كالرمل الى البحر
طحص !

بعد عودة "فارس" الى ظهر السفينة ...

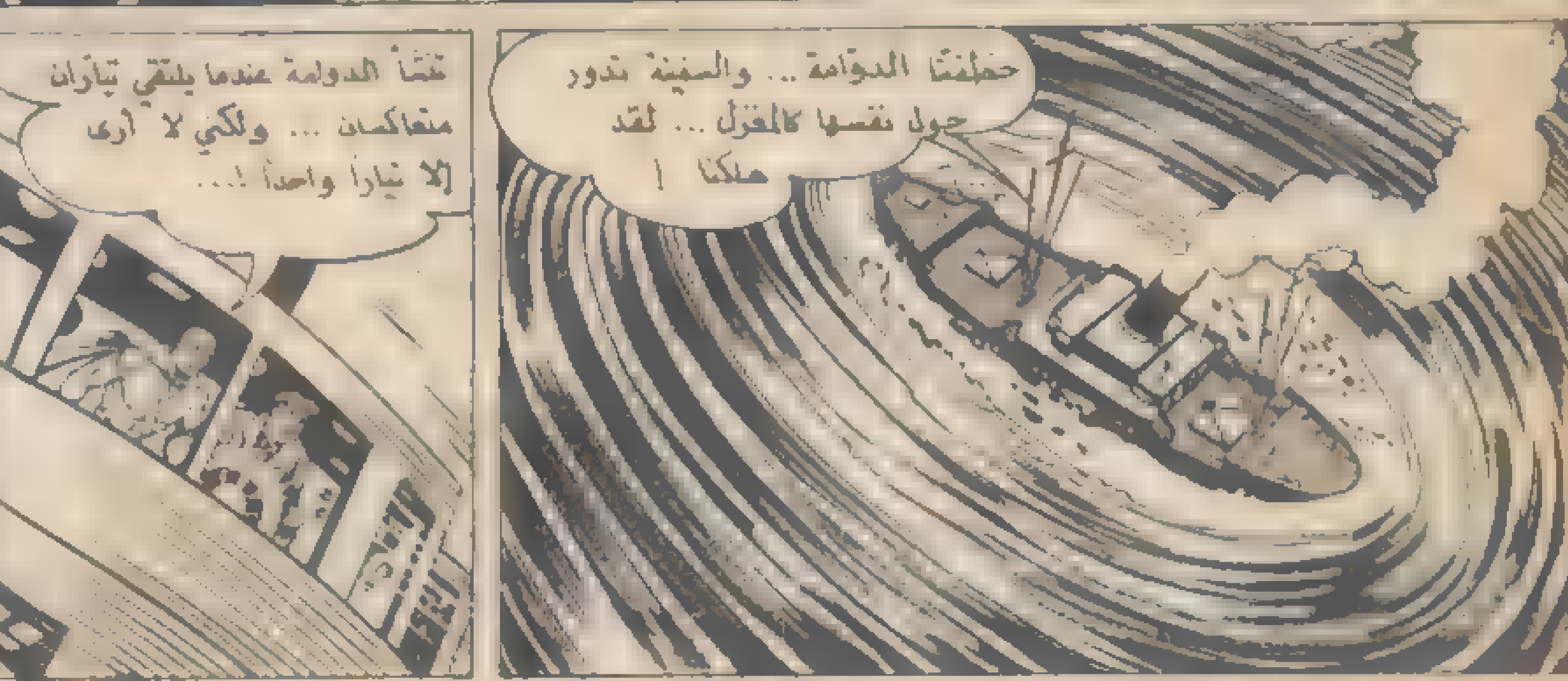
أما زلت تعتقد أنها مجرد صدفة ؟ سترى ماذا سنفعل عندما نصل الى الميناء !

عندما رست السفينة بجانب الرصيف ...

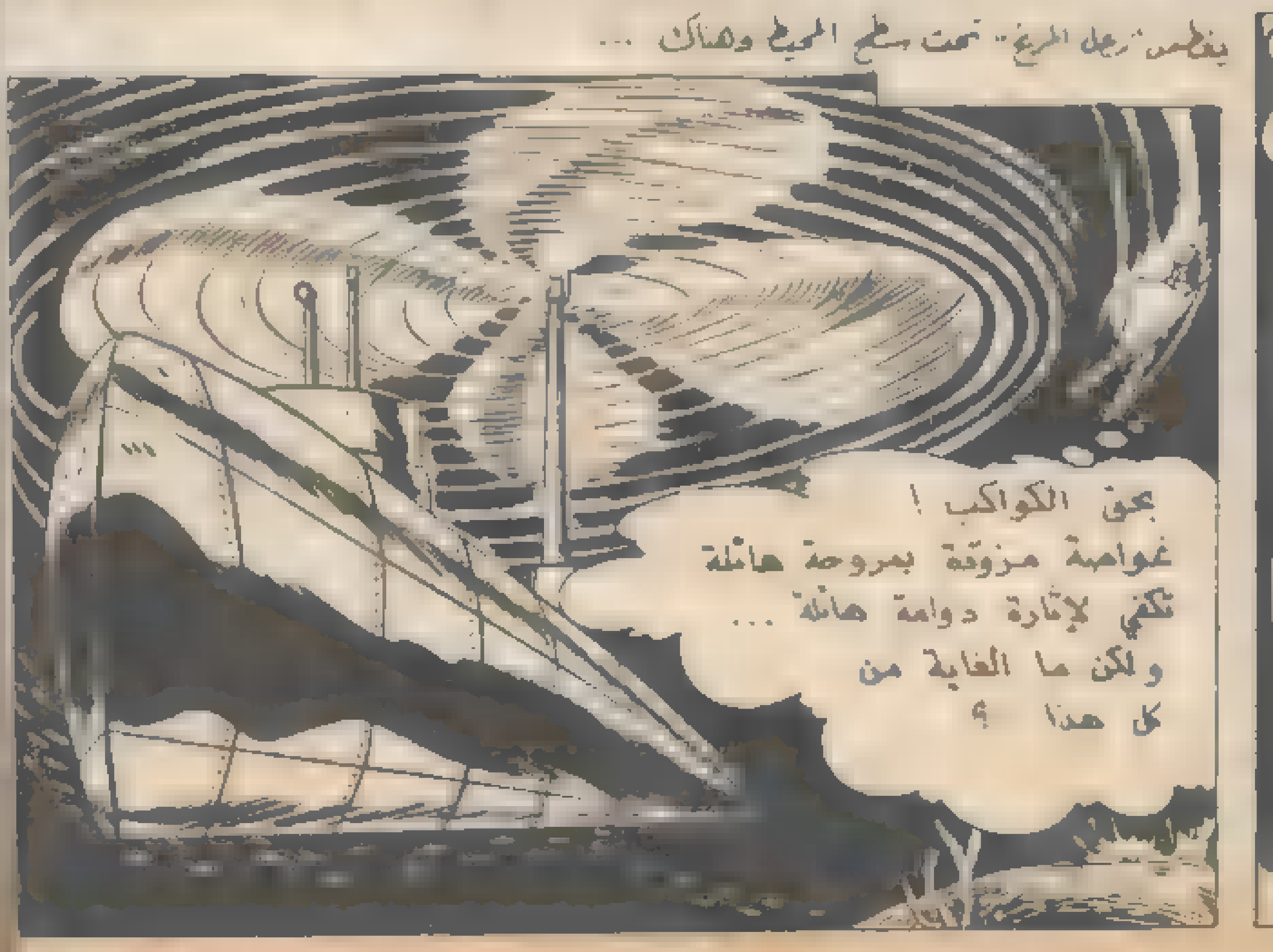
البحارة يغادرون السفينة . وإذا لم اتمكن من إيصال الشحنة سيفسخ العقد ، وفي هذا خرابي !

سأعينك حتى تصل الميناء الذي تقصده وهناك تستطيع استخدام بحارة جدد .

بعد فترة عندما اصبحت السفينة في عرض البحر
لا يترك دولاب الدفة.. وأترك بقية المهمات علي !
وحق النجوم!.. رجل واحد يعمل عمل فريق بحارة ؟ هذا لا يصدق !
بعد ان قطعت السفينة مسافة قصيرة ...
يا الهي ! إننا نتجه نحو دوامة رهيبة !


حملتنا الدوامة .. والسفينة تدور حول نفسها كالمغزل ... لقد هلكنا !
تنشأ الدوامة عندما يلتقي تياران متعاكسان ... ولكني لا أرى إلا تيارا واحدا !..

لا بد أن هناك شيئا آخر يسبب هذه الدوامة !


يغطس رجل المريخ.. تحت سطح المحيط وهناك ...
بحق الكواكب !
غواصة مزودة بمروحة هائلة
تكفي لإثارة دوامة هائلة ...
ولكن ما الغاية من
كل هذا ؟

الطريقة الوحيدة لكشف الحقيقة هي أن أرفع الغواصة الى ما فوق سطح المحيط !

عندما اصبحت الغواصة فوق سطح الماء
يا إلهي ! "رجل المريخ" يحمل هيكلها كأنه حبة جوز !

بعد لحظات ...
هذا "مروان الخشن" الذي نافسني على نقل هذه الشحنة وفزت أنا بالعقد !
لا شك انه كان يحاول حملك على الإنسحاب لكي يفوز هو بنقل الشحنة !

ولكن ما علاقته بالجزيرة العائمة أو بالنيزك ؟
من السهل أن يبني جزيرة عائمة ويصطاد بها هذه الغواصة !

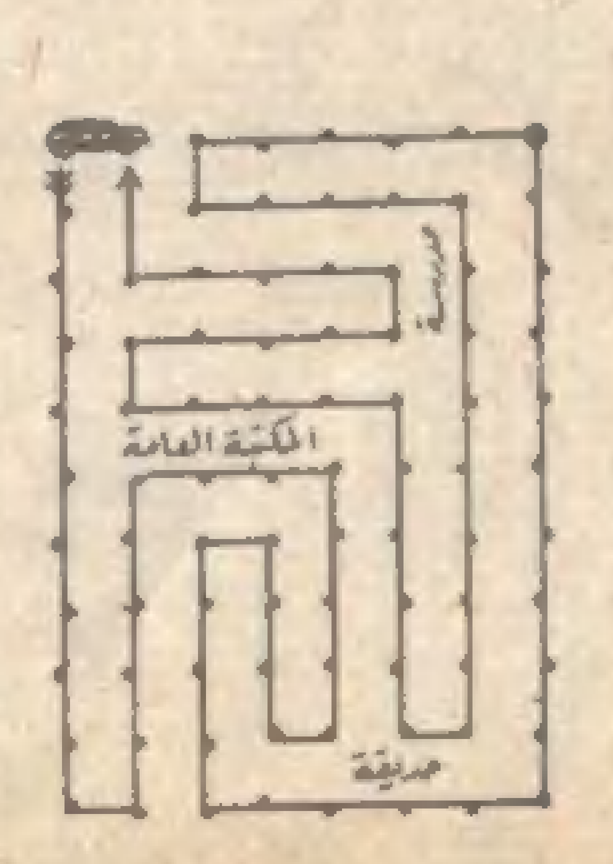
أما النيزك فقد يكون صخرة ضخمة حملت في طائرة وألقيت من ارتفاع شديد .
لقد أصبت ! هذا ما فعله !

يبدو أن خطة "مروان الخشن" قد نجحت ، فقد أضعنا وقتاً طويلاً ولن أتمكن من إيصال البضاعة في الموعد المحدد !

في لحظة تتخطى السفينة الرقم القياسي للسرعة .

بعد تسليم المجرمين للشرطة وتسليم البضاعة لأصحابها ...

حل الصفحة ٤٠ ،
الرسم في المربع ٨ ،
إذا قلبته يطابق زاوية
السيارة أمام السائق .



ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .